

BASES LEGALS DEL PREMI LITERARI VINDRAN LES FLORS

Òmnium Horta-Guinardó

1. Entitat organitzadora i naturalesa del premi

Òmnium Horta-Guinardó, seu territorial d'Òmnium Cultural (amb domicili social al C/ Diputació, 276, pral., 08009 Barcelona, amb C.I.F número G-08310070 i inscrita al Registre d'Associacions i Fundacions de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 988) (l'«Entitat Organitzadora»), organitza del 30 de setembre de 2026 al 9 d'abril de 2027, ambdós inclosos, la primera edició del Premi Literari Vindran les Flors.

Vindran les Flors té com a objectiu fer possible que els joves del districte puguin gaudir d'utilitzar la llengua catalana com a base per treballar diferents gèneres d'escriptura, amb els quals puguin expressar a través de les paraules les seves idees, sentiments, aprenentatges, aficions... és a dir, tot allò que els interessa.

Hem utilitzat la frase «**Vindran les flors**», extreta del llibre «Viatges i Flors» de l'escriptora Mercè Rodoreda, que té una Biblioteca al barri del Guinardó, en el carrer que dona nom a un dels seus llibres «El carrer de les Camèlies». Un petit homenatge a aquesta gran escriptora que tants bons moments ens ha fet passar. Metafòricament, «Vindran les flors» pot significar que vindrà l'alegria, la joia, un futur optimista carregat de bons auguris, per aquests nens, nenes i joves que en participar en aquest projecte, utilitzaran el seu temps en una creació literària de la qual tothom podrem gaudir.

2. Objectius del premi

Aprendre, promoure i difondre l'ús del català en l'àmbit escolar.

Descobrir la màgia de la llengua que ens permet jugar, combinar, utilitzar, canviar,... les paraules per tal de poder expressar sentiments, idees, sensacions, d'imaginar...

Conscienciar infants i joves sobre la importància d'utilitzar correctament la llengua, en aquest cas sobretot a nivell escrit i segons el gènere escollit, també a nivell oral.

Indagar en les diverses modalitats d'escriptura per poder expressar a través de la immensa varietat les idees, pensaments, reflexions i vivències que ens poden ajudar a comprendre'ns a nosaltres mateixos i comprendre millor als nostres companys.

3. Objectius de cada modalitat

Treballar amb la màgia del **teatre** que ens permet inventar arguments que expliquin històries reals o imaginades que després podrem representar i compartir, ajudant-nos amb altres arts: plàstiques, musicals, escenogràfiques... Convertirem un text escrit en oralitat que caldrà pronunciar, declamar tot convertint-lo en expressió de sentiments amb les nostres paraules.

Investigar el passat, el present i el futur de personatges coneguts o anònims a través de l'**entrevista** tot treballant l'expressió escrita i oral.

Crear **poemes** que ens portaran a veure amb uns altres ulls a través de les paraules aquelles persones, idees, sentiments o pensaments que aquest gènere literari ens permet posar en paraules úniques que només nosaltres podrem escriure i entendre profundament.

Recopilar (mares, pares, àvies,...) o crear (inventar, canviar, transformar,...) **receptes gastronòmiques** que ens permetran conèixer els aliments, el seu ús, les seves característiques nutricionals i la seva temporalitat, per tal d'utilitzar-los adequadament i a través d'ells gaudir del seu sabor.

Escriure **contes** breus per poder imaginar situacions que voldríem viure, o no, i fer gaudir als altres de noves aventures, personatges, paisatges, tots ells infinits.

Inventar **acudits** per poder dur un somriure a un company, a la mare, a qui vulgui escoltar-nos. A través dels acudits podem jugar amb les paraules, crear petites històries amb humor.

Investigar sobre un tema que us interessi per tal de poder aprofundir i coneixe'l millor tot escrivint un **reportatge** per tal de divulgar la investigació acompanyant-la de murals, esquemes, fotografies,...

4. Característiques de la 1a Edició

Cada edició es centrarà en una modalitat d'escriptura: poesia, conte, entrevista, teatre, reportatge... **En la 1a Edició, la modalitat d'escriptura serà la recepta gastronòmica.**

La participació de l'edició d'enguany és des de **1r de Primària fins a 2n d'ESO** (Cicle Inicial, Cicle Mitjà i Cicle Superior de Primària i Primer Cicle d'ESO), i a mesura que anem fent més edicions i veiem com evoluciona el projecte, proposem ampliar els trams d'edat.

5. Condicions de participació

- La participació en el premi es limita als Centres Educatius. Només el/la mestre/a pot presentar les obres del seu grup classe.
- Els textos han d'estar escrits en català.

- Els textos s'han d'adherir a la modalitat d'escriptura de l'edició d'enguany
- Els textos hauran d'estar compostos dels següents apartats: ingredients i estris, elaboració i comentari (el tema del comentari és lliure, pot ser el motiu de la tria, la història de la recepta, la importància cultural, el que més t'agrada de la recepta, com la vas aprendre...).
- Els treballs poden tenir un màxim de 4 pàgines incloent il·lustracions (el màxim és el mateix per a tots els nivells educatius).
- Els textos han de ser originals, per tant es prohibeix el plagi i l'ús de la Intel·ligència artificial.

6. Format de presentació

- Els treballs poden ser manuscrits o escrits en ordinador en Arial 12.
- Extensió màxima de 4 pàgines.
- En el treball de l'alumnat no s'escriurà ni el nom dels alumnes ni l'escola. Sí s'escriurà el cicle, el curs i un pseudònim.
- El treball s'ha de presentar d'una manera acurada, vetllant per a una bona presentació i un nivell d'expressió i correcció ortogràfica adequada a cada nivell.
- A Primària es podrà escollir entre presentar textos individuals o un text col·lectiu per classe.
- En el cas de Secundària, el professorat seleccionarà els millors textos de la classe. S'acorden un **màxim de 5 textos per grup classe**.
- Els treballs seleccionats es presentaran **en format PDF**, ja siguin manuscrits escanejats o escrits en ordinador. Les dades del professorat, del centre i els arxius en PDF es podran presentar **fins el dia 9 d'abril de 2027** a través del següent enllaç: <https://form.jotform.com/261323619299363>

7. Premis

Hi haurà dos premis per a cada nivell educatiu: un per l'originalitat i l'altre per la cura ortogràfica, morfosintàctica i lèxica.

Cicle Inicial de Primària	Originalitat
	Cura ortogràfica, morfosintàctica i lèxica
Cicle Mitjà de Primària	Originalitat
	Cura ortogràfica, morfosintàctica i lèxica
Cicle Superior de Primària	Originalitat
	Cura ortogràfica, morfosintàctica i lèxica

Primer Cicle d'ESO	Originalitat
	Cura ortogràfica, morfosintàctica i lèxica

Tots els participants i els centres rebran un diploma acreditatiu de la seva participació.

Els premis consistiran en:

- Una llibreta exclusiva per poder continuar escrivint
- Tres entrades pel Museu de la Xocolata
- Un llibre adequat al nivell educatiu

El Jurat estarà format pels membres de la Junta d'Òmnium d'Horta-Guinardó

El lloc i el dia de l'entrega de premis es comunicarà als Centres participants més endavant.

8. Protecció de dades personals

El Responsable del tractament de les dades personals que facilitin els participants serà Òmnium Cultural. La finalitat del tractament serà la de gestionar el Premi, així com enviar informació sobre activitats d'Òmnium. Les dades personals es conservaran mentre no se'n sol·liciti la supressió. La base legal per al tractament de les dades és el consentiment del participant prestat mitjançant l'acceptació de les Bases Legals. Es podrà revocar el consentiment a l'enviament de les comunicacions comercials i sol·licitar l'exercici dels drets d'accés, rectificació, supressió i oposició, així com de limitació i portabilitat, mitjançant una sol·licitud per correu electrònic a dades@omnium.cat (ref. "Premi Rafael Juncadella"). En el supòsit que no obtingui una resposta satisfactòria i desitgi formular una reclamació o obtenir més informació al respecte de qualsevol d'aquests drets, pot acudir-se a l'Agència Espanyola de Protecció de Dades (<https://www.aepd.es/>).

ANNEX

En cada curs i per tant en cada gènere escollit, s'oferirem idees, consells, recursos,...que poden ser útils als mestres i professorat per tal de poder dur a terme el projecte.

Aquest curs, que l'escrit escollit serà en format de recepta gastronòmica, us volem donar idees tant per preparar el text, com per redactar-lo, i fins i tot per arrodonir el projecte.

Abans de començar a treballar l'escrit, podem cercar informació per exemple, a la **biblioteca de l'escola** o a la **Biblioteca Pública** que tingueu més a prop del Centre Educatiu, que també us pot servir per fer-ne una visita, ja que com sabeu

compten amb unes bibliotecàries que us assessoraran i que també ensenyaran als infants com funciona la biblioteca, què es pot consultar, quins documents hi ha, etc. Aquesta recerca es pot complementar amb una visita a **internet**, a veure què trobem i quines webs són les més adequades.

Per altra banda tenim tota la saviesa popular de les **mares, àvies, tietes...**i posem-ho també en masculí! Les receptes que poguem recuperar de la tradició oral seran molt valuoses i quedaran per sempre per escrit.

Qualsevol activitat paral·lela a la redacció de la recepta serà benvinguda. Podrà anar des de la realització d'un **mural**, amb la presentació i explicació posterior al grup classe, fins a **cuinar** la recepta (sempre que es pugi a l'escola) o que l'alumnat la cuini a casa i després en porti un tast per compartir.

Després de compartir la lectura de les receptes, es pot posar a **debat** la idoneïtat dels ingredients a nivell nutritiu, posant com a factors l'edat, la periodicitat de prendre segons quins tipus d'aliments, i fins i tot el preu d'aquests ingredients.

I també podeu enregistrar la seva elaboració en vídeo per tal de poder-la compartir.

Pensem que les opcions són infinites i cal engegar la imaginació per tal de trobar-les.