

Bases Premis Musicals Òmnium Gironès 2025-2026

Tots els treballs presentats s'hauran de regir segons les bases següents:

1. MODALITATS: Lletra de cançó i cançó.

- a) Lletra de cançó: modalitat individual o col·lectiva, però en cap cas creació de l'aula sencera. Entregar el text i prou.
- b) Cançó: modalitat individual o col·lectiva, però en cap cas creació de l'aula sencera. Entregar el text i l'arxiu audiovisual/àudio.

2. PARTICIPANTS: Centres educatius públics, concertats i privats del Gironès.

3. LLENGUA: Tots els treballs seran en llengua catalana.

4. ORIGINALITAT: Els participants garanteixen que les lletres i/o cançons presentades són obres originals i inèdites, i que no infringeixen drets de tercers. En cas d'incompliment, els participants es fan responsables de qualsevol reclamació per part de tercers, exonerant Òmnium Cultural de qualsevol responsabilitat.

5. CATEGORIES: Alumnat de secundària en dues categories:

- a) Primer Cicle de Secundària,
- b) Segon Cicle de Secundària.

6. EXTENSIÓ:

Lletra de cançó:

L'extensió màxima serà d'una pàgina amb un cos de lletra de 12 punts i interlineat 1,5. Els treballs s'han d'entregar en format PDF.

Cançó:

S'hauran d'enviar dos documents:

- a) La lletra de la cançó: l'extensió màxima serà d'una pàgina amb un cos de lletra de 12 punts i interlineat 1,5. Els treballs s'han d'entregar en format PDF.

- b) L'enregistrament de la cançó: en format MP4 o MP3. Temps màxim de 4 minuts.
- c) La modalitat de cançó haurà d'anar acompanyada d'una base musical.

7. CENTRES: Cada centre educatiu seleccionarà com a màxim dos treballs per aula i per categoria i modalitat entre l'alumnat, només un per persona o grup. Els treballs seran inèdits i no aniran signats.

8. ACOMPANYAMENTS: Els centres que ho desitgin podran optar a una tutoria que realitzarà un músic. En aquestes tutories els músics assistiran als centres per exposar als alumnes com treballen les lletres de les cançons. En el cas que hi hagi una gran demanda d'acompanyaments des d'Òmnium Gironès ens reservem el dret a prioritzar els centres que tindran acompanyament.

9. TERMINI: El termini per entregar els treballs serà el 27 de febrer inclòs a través del formulari.

Per sol·licitar l'assessorament, el darrer dia per fer-ho serà el 20 de gener inclòs, a través d'un altre formulari.

10. JURAT: Estarà format per professionals dels àmbits social-humanitari i cultural.

11. VEREDICTE: Es donarà a conèixer en un acte de lliurament de premis que es realitzarà a Girona el dia de Sant Jordi. L'organització contactarà amb els centres finalistes amb antelació.

12. PREMIS: S'atorgarà un premi per categoria i modalitat. Totes les persones premiades rebran un diploma.

Segons la modalitat:

- a) Modalitat Lletra de cançó: un músic crearà la música de la lletra premiada i s'enregistrarà la cançó en un estudi de gravació.
- b) Modalitat Cançó: s'enregistrarà la cançó original en un estudi de gravació.

13. DRETS OBRES FINALISTES I GUANYADORS: Les obres finalistes o guanyadores quedaran subjectes a la cessió de drets especificada a l'apartat 15. Òmnium Cultural podrà fer ús de les obres per a difusió en mitjans digitals, promocions futures o altres activitats relacionades amb el premi.

En el cas de les cançons finalistes o guanyadores musicades o enregistrades, Òmnium Cultural serà el titular dels drets d'exploació sobre la versió final (lletra més música), garantint sempre el reconeixement de l'autoria original.

14. PREMIS ALS CENTRES EDUCATIUS: Els centres participants rebran un diploma.

Entre els centres participants se sortejarà un val de 500 euros per bescanviar en llibres i contes a la llibreria Les Voltes o Les Voltes Educa. Vàlid fins a 1 de juliol de 2026. El sorteig es farà a l'escenari el dia de Sant Jordi.

A més, tots els centres que participin podran gaudir d'una visita a la Llibreria Les Voltes.

15. DRETS I DIFUSIÓ: Es farà difusió dels treballs premiats. Els participants, o els seus representants legals si són menors d'edat, cedeixen a Òmnium Cultural els drets d'exploació sobre les lletres i/o cançons presentades, incloent-hi els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació, per a usos vinculats als Premis Musical Òmnium Gironès, així com per a activitats promocionals futures relacionades amb el projecte.

Aquesta cessió serà no exclusiva i sense limitació geogràfica ni temporal. Òmnium Cultural es compromet a reconèixer l'autoria de les obres difoses.

16. EXONERACIÓ DE RESPONSABILITATS: Òmnium Cultural no serà responsable dels continguts enviats que infringeixin drets de tercers o incloguin material inadequat. En cas de reclamacions o conflictes legals, serà responsabilitat dels participants gestionar i resoldre aquestes qüestions.

17. RESOLUCIÓ DE CONFLICTES: Qualsevol conflicte derivat de la participació en els Premis Musicals Òmnium Gironès es regirà per la legislació vigent a Catalunya i es resoldrà als tribunals competents de Girona.