

LÍMBIC

FESTIVAL ITINERANT DE CREACIÓ
CONTEMPORÀNIA



ÒMNIUM



SANTA COLOMA DE GRAMENET

limbicfestival.cat

3 i 4 de maig

Contacte de premsa:
premsa@omnium.cat

DOSSIER DE PREMSA FESTIVAL LÍMBIC 2024

- 3** Presentació
- 4** La programació
- 29** Itineraris
- 34** Els valors del Límbic: creació contemporània, itinerància, llengua i perspectiva jove
- 36** Els escenaris del Límbic
- 37** La imatge del Límbic



PRESENTACIÓ

El 3 i 4 de maig la tercera edició del Festival Límbic reivindica la vitalitat de la creació en català amb una trentena d'activitats a Santa Coloma de Gramenet

Un festival de creació contemporània itinerant i gratuït, que vol acostar la cultura arreu, posar-la a l'abast de tothom i fomentar la transformació social

El Límbic 2024 comptarà amb artistes com Julieta, Maria Hein, Claraguilar, 31 FAM, Martí Güell, Oriol Sauleda, Mariona Esplugues, Joel Díaz i Charlie Pee

El Límbic és un festival itinerant de creació contemporània, impulsat per Òmnium Cultural. Una gran cita que tindrà lloc a Santa Coloma de Gramenet, el 3 i 4 de maig de 2024, i que vol reivindicar la gran vitalitat de la creació en català, amb més d'una trentena de propostes artístiques, espectacles de carrer, pòdcasts en directe, propostes participatives, humor i concerts musicals, gratuïts i per a tothom.

Amb aquesta tercera edició, Òmnium consolida aquest ambiciós festival, que ha esdevingut un punt de trobada imprescindible per als amants de la cultura en català i que té com a objectiu esborrar les barreres econòmiques, territorials, disciplinàries i lingüístiques per descentralitzar i democratitzar la cultura en català, fer-la accessible i visible. Per això, el Festival Límbic és 100% gratuït, itinerant, multidisciplinari i en català.

Així doncs, aquest festival és la gran aposta d'Òmnium per la promoció de la creació contemporània en català i la democratització cultural: música, arts escèniques, dansa, circ, performance, humor i poesia, durant dos dies i a l'abast de tothom. El Límbic serveix per inundar el carrer de cultura. Una cita itinerant, amb una programació inclusiva, diversa i accessible que aposta per la cultura de base i la participació de la ciutadania, perquè esdevingui una eina fonamental per a la transformació social.

Als escenaris del Límbic hi han actuat artistes internacionalment reconeguts com Marina Herlop, Mushkaa, Mabel Olea, el Col·lectiu Desasosiego o la companyia de dansa laSadcum, així com referents de la creació contemporània i emergent, com Triquell, Núria Guiu, Laia Estruch, Març Llinàs, Eléctrico 28, Amer Kabbani, The Tyets, Carles Rebassa, Renaldo & Clara, Ariox & Galgo Lento, Marc Serrats i Oye Polo.



LA PROGRAMACIÓ 2024

MÚSICA

Claraguilar
Maria Hein
Julieta
31FAM
Dj Trapella
BRU
AYRYN

HUMOR

Joel Díaz
Godai Garcia
Indicatiu
Charlie Pee

DANSA

Martí Güell
Santiago Colorado
Womenz Wiz Attitude

TEATRE I PERFORMANCE

Jèssica Pulla
Mariona Esplugues
Cia Atzucac
Cia. Llum de Fideu
Pau Coya & Rebeca del Fresno
Cia. Las chicas del barro

CIRC

Les Penjades de Quina Gràcia

POESIA I ALTRES

Oriol Sauleda
La Guàrdia
Com dir-t'ho

Una proposta artística que acosta la creació cultural catalana al carrer i que està pensada per trencar l'hegemonia d'un imaginari col·lectiu que cada cop s'expressa menys en català. Amb una programació que també vol fer d'altaveu del talent local, el Festival Límbic d'enguany combina nous formats i disciplines, unint els creadors més destacats, arriscats i trencadors del panorama artístic català com Julieta, Maria Hein, Claraguilar, 31 FAM, Martí Güell, Oriol Sauleda, Mariona Esplugues i Joel Díaz.

LÍMBIC
FESTIVAL ITINERANT DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA

ÒMNIUM

JULIETA JOEL DÍAZ 31 FAM CHARLIE PEE

ORIO SAULEDA MARIONA ESPLUGUES

JÈSSICA PULLA CLARAGUILAR

MARIA HEIN GODAI GARCIA

LA GUÀRDIA PÒDCAST SANTIAGO COLORADO

CIA. LAS CHICAS DEL BARRO MARTÍ GÜELL

CIA. ATZUCAC CIA. LLUM DE FIDEU DJ TRAPELLA

INDICATIU WOMEN WIZ ATTITUDE

COM DIR-T'HO PÒDCAST LES PENJADES DE QUINA GRÀCIA

BRU PAU COYA & REBECA DEL FRESNO AYRYN

Accés gratuït

SANTA COLOMA DE GRAMENET
3 i 4 de maig

Col·labora: Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet



MÚSICA

Divendres 3 de maig

23.30 h

Plaça de la Vila

55'



Foto: Pol Rebaque

CLARAGUILAR CONCERT

Figura és un tribut al vincle de la música de Claraguilar amb el món escènic, especialment amb l'univers operístic. Acompanyada d'un imaginari que cobra vida gràcies a la col·laboració amb l'estudi barceloní Oscila, així com amb la contribució del dissenyador Joan Ros, a càrrec del vestuari, l'artista inclassificable crea espais sonors únics. Després de passar pel Sónar, el BAM, el cicle DNIT i sales de prestigi, arriba a la Plaça de la Vila de Santa Coloma per tancar la primera nit del Festival Límbic.

Claraguilar és una artista musical establerta a Barcelona. És una productora, compositora i multiinstrumentista que passa dels arranjaments ambient i de cambra pop a la música electrònica i tecno. El 2017 va saltar a l'escena del teatre barceloní, creant bandes sonores i paisatges ambientals per a més de vint projectes en menys de tres anys. Com a compositora d'arts escèniques, dissenyadora de so i intèrpret en directe, crea paisatges sonors que combinen l'electrònica i elements mostrejats amb arranjaments orquestrals.

Amb l'espectacle *Figura*, Claraguilar consolida el seu estil distintiu, que va començar a explorar en el seu debut, *Mystery Is All*. El seu talent i visió artística han fet que pugui compondre la banda sonora original de la sèrie *Selftape* i de la pel·lícula *Creatura* –amb nominació als Gaudí inclosa–, i ha destacat en festivals com MUTEK, Festival Flama, DNIT, L.E.V. o Sónar.



MÚSICA

Dissabte 4 de maig

21 h

Parc de Can Zam

60'



Foto: Natàlia Cornudella

MARIA HEIN CONCERT

Amb una actitud totalment camaleònica i amb ganes d'experimentar amb altres sonoritats i textures, la cantant Maria Hein ha passat d'un *Continent i Contingut*, on trobem lletres atemporals i una producció més orgànica i clàssica, a *Tot allò que no sap ningú*, un treball amb col·laboracions com les de Mushkaa, Rita Payés i Socunbohèmio, en el qual aposta pels elements electrònics, amb una producció més minimalista, on la veu és l'instrument principal que vertebrada cadascuna de les cançons. Al Festival Límbic, presentarà el seu darrer disc.

Maria Hein es va presentar davant el món amb *Continent i Contingut*, un àlbum de debut amb el qual es va convertir ràpidament en una de les artistes revelació del moment. Un disc que li va portar a guanyar premis com el de Millor Artista Revelació (2021), Millor cançó (2021), Millor Disc Revelació (2022) i Millor Disc d'Autor (2022) d'Enderrock, i a estar nominada als Premis Alicia 2023 al Millor Talent Emergent i al Premi Cerverí 2022 a la millor lletra per *Sa teva presència*.



MÚSICA

Dissabte 4 de maig

22.15 h

Parc de Can Zam

60'



JULIETA CONCERT

Julieta presenta al Límbic el seu últim àlbum *5 AM*, on aposta per una posada en escena multidisciplinar que situa la música com a protagonista, però acompanyada per dansa i visuals. Així, recorre tot el repertori que l'ha convertit en una de les artistes referents del panorama català, i que, a bon ritme, s'obre pas més enllà de les nostres fronteres. Amb ella, el ball i la festa a Can Zam la nit de dissabte estan assegurats.

Julieta, intèrpret, compositora i productora, s'ha consagrat com un dels màxims referents de la nova escena pop catalana. Després de l'èxit del seu àlbum *5 AM* i una gira amb més de trenta concerts arreu de l'estat, l'artista es va acomiadar del 2023 traspasant fronteres en un increïble *sold out* a Londres i amb la venda total en 24 hores del seu fi de gira a la Sala Apolo de Barcelona. Fent el primer Gallery Sessions en català, *Lokura, el catalan dream* encara ara un prometedor 2024.



MÚSICA

Dissabte 4 de maig

23.30 h

Parc de Can Zam

90'



Foto: Xavi Souto

31FAM CONCERT

El directe innovador de 31FAM incorpora cos de ball, músics en viu, *show* lumínic i efectes especials, i fa vibrar a l'espectador allà on actuen. Tornen a la tercera edició del Límbic per presentar el seu nou disc *X SI ENS VEIEM EN UNA ALTRA VIDA*, publicat a l'octubre de 2023, on demostren la seva maduresa musical i una evolució significativa. 31 FAM és un fenomen musical en constant creixement i un referent indiscutible de la música urbana a Catalunya. El Límbic celebra poder comptar amb un grup que omple allà on va amb la seva fusió de ritmes urbans i una manera de dir única. Dir 31 FAM és dir festa. Dissabte nit, a Can Zam, ho podreu comprovar.

31 FAM és un grup de sis joves de Sabadell (Kid Pi, Koalekay, Lil Didi, Joey C, AAA i Bandam) que, des del 2018, han revolucionat l'escena musical, convertint-se en el grup referent de la música urbana a Catalunya. Ho demostren els més de 50 milions de reproduccions a *Spotify*, 25 milions de visites i 50.000 subscriptors *YouTube* i un single d'or. A més d'una sòlida base de fans per tot arreu de l'Estat Espanyol, Catalunya i Llatinoamèrica. La seva fusió de ritmes urbans i idiomes (català, castellà i anglès) ha obert noves vies dins el panorama musical contemporani. Amb quatre àlbums de llarga durada i actuacions en esdeveniments tan importants com La Mercè (Barcelona), el Festival Río Babel (Madrid), Arenal Sound (València) o el BBK (Bilbao), han portat la seva música per tota Catalunya i arreu de l'Estat Espanyol.



MÚSICA

Dissabte 4 de maig

Després dels concerts

Parc de Can Zam



DJ TRAPELLA

FI DE FESTA

Des del Maresme tropical arriba la DJ Trapella, per posar-ho tot del revés. Ella és ja especialista a deixar empremta per allà on passa amb els seus plats i la seva selecció de *hits* que fa embogir al públic.

Així, tancarà la tercera edició del Festival Límbic, després dels concerts de Maria Hein, Julieta i 31FAM, per acomiadar-nos i encetar el desig d'una nova edició, l'any vinent, al ritme dels millors temes de la música catalana del moment.

DJ maresmenca i tropical, obertament LGBTQ+ i amb identitat de gènere dissident, DJ Trapella crea una festa eclèctica, mesclant els èxits més actuals amb els més alternatius, de forma que les sessions siguin dinàmiques, fresques i sorprenents. Les seves sessions es caracteritzen per tenir un so i identitat propis, gràcies a una fórmula única: mesclar un gran ventall d'estils musicals entre si i en directe, fet que permet englobar tot el públic perquè ningú quedi indiferent, cosa que genera un ambient de festa variada, versàtil i divertida.



MÚSICA

Divendres 3 de maig

20.30 h

Mas Fonollar

30'



Foto: Gerard Satorra

BRU CONCERT

Nascuda dels circuits de l'escena emergent de Lleida, BRU és una proposta que es defineix amb un estil íntim, emocional i embolcallador. Amb lletres que destaquen per la seva frescor i l'ús de metàfores, les melodies de BRU transiten del *bedroom pop* fins al pop-folk, amb notes que evocuen al soul, jazz i la bossa nova. La banda va guanyar el premi Ç a la Millor Lletra en Català als Premis Desconnecta.

Berta Saura és cantant, compositora i segona guitarra del grup. Estudiant de cinema de 21 anys, apassionada de l'art en totes les seves formes. Els projectes creatius formen part de la seva rutina, ja que ha dedicat la vida a crear i expressar-se a través de diferents formats: el teatre, el ball, l'escriptura, el cinema...

Julià Alexandre Rodríguez és guitarrista i vent del grup. Graduat del Grau Professional de Guitarra i enamorat de la música des de petit. Multiinstrumentista, amb nocions altes de guitarra i trombó. L'afany d'aprenentatge l'ha portat a descobrir també la flauta travessera, el baix, el teclat...

Arnau Portero és el teclista del grup. Estudiant de 24 anys del Grau de Producció Musical dedicada a la indústria de l'entreteniment. Fa 18 anys que toca el piano i en fa set que es dedica professionalment a la música moderna. Actualment, toca i produeix activament a tres bandes de música diferents.



MÚSICA

Divendres 3 de maig

21.10 h

Mas Fonollar

30'



AYRYN CONCERT

Dir AYRYN és celebrar una nova veu amb clares influències del hip-hop i l'afrobeat. És alegrar-se perquè el panorama de la música urbana en català creix amb fermesa. És reivindicar el barri, concretament aquell que la va veure néixer a Santa Coloma de Gramenet. Dir AYRYN és, també, pronunciar el nom d'algú que, ben aviat, omplirà sales de concerts. Podreu comprovar-ho al Límbic, on presentarà *Tremolar*, el seu nou EP, un treball introspectiu i innovador que fusiona melodies orgàniques de piano amb el ritme actual de la música electrònica.

AYRYN és una jove artista, cantant i compositora nascuda a Santa Coloma de Gramenet. Després de la seva trajectòria com a ballarina, va descobrir la passió per la música gràcies a les quedades de freestyle i hip-hop que es feien al seu estimat barri de Santa Coloma. En aquell moment, va començar a escriure les seves primeres lletres inspirant-se en referents com Gata Catanna, Lauryn Hill, Tribade, Bahamadia, Kendrick Lamar, etc. Amb clares influències del hip-hop, trap, Jersey club i R&B, encara el seu nou EP debut *Tremolar*.



HUMOR

Divendres 3 de maig

18 h

Plaça de la Vila

60'

FUCK A JOB



Foto: Albert Salamé
(Vilaweb)

JOEL DÍAZ

ESPECTACLE INAUGURAL

El comunicador i humorista Joel Díaz serà l'encarregat de donar el tret de sortida a la tercera edició del Festival Límbic. Per què ell? Perquè ens encanta la seva manera de fer, el seu humor intel·ligent i el seu compromís amb la llengua i els amics. Si a això li sumes que va néixer a Santa Coloma de Gramenet, la tria és del tot inconteslable. És cert: només hi va néixer, perquè de seguida es va instal·lar a Barcelona, però Santa Coloma deixa empremta. Díaz entrevistarà algunes persones vinculades al teixit cultural colomenc, que ens explicaran tot el que ens cal saber del municipi per gaudir, encara més, d'aquest Límbic que comença.

Llicenciat en Sociologia (UB) i en Comunicació Audiovisual (UOC), Joel Díaz és un professional de la comunicació especialitzat en entreteniment i humor que ha desenvolupat la carrera en projectes de premsa, ràdio i televisió. Pel que fa a la premsa, destaquen la seva etapa com a redactor de continguts web per la *Revista El Jueves* (RBA) i la seva tasca com a articulista al digital cultural *Núvol*. En l'àmbit radiofònic, és cocreador del pòdcast d'èxit *La Sotana* i ha treballat com a guionista i locutor en els programes *Què t'hi jugues* (SER Catalunya), *APM Ràdio* (Catalunya Ràdio), *El Matí de Catalunya Ràdio* (Catalunya Ràdio), el *Suplement* (Catalunya Ràdio) i l'*Última Hora* (Catalunya Ràdio). A la Televisió, ha estat el reporter protagonista de la secció "Díaz de Fúria" al programa *APM* (TV3) i ha presentat les primeres 55 edicions del programa *Zona Franca* (TV3).



HUMOR

Divendres 3 de maig

19.15 h

Mas Fonollar

30'



GODAI GARCIA

MONÒLEG

Godai Garcia encarna la versió moderna i àcida del contacontes, amb més de deu anys d'experiència als escenaris de *stand up* del país. Repassant des de l'actualitat més vibrant i passant per l'imaginari bucòlic del passat nostrat, desenvolupa anàlisis humorístiques que juguen amb l'absurd i l'histrionisme, mentre reivindica la llengua i celebra la Catalunya rural. Al Festival Límbic, oferirà un dels seus monòlegs únics i irrepetibles.

Godai Garcia actua recurrentment en els espais més importants de comèdia del país com són El Soterrani, Comedy Gold i festivals de renom com Cruilla Comedy, LoMemeFest, Emergent o Festival Protesta. Ha col·laborat periòdicament al programa *FAQS* de TV3, *Zona Franca*, *La Tarda de Catalunya Ràdio*, al *Versió RAC1* i *Matina Codi-na*. Acumula més de 150 monòlegs en els últims cinc anys havent actuat arreu del territori català i fent-se un espai com a portaveu de la Catalunya rural. El seu darrer projecte personal és *Les coses que creixen*, una sèrie de divulgació humorística sobre la natura.



HUMOR

Divendres 3 de maig

19.45 h

Mas Fonollar

30'



INDICATIU MONÒLEG

@indicatiu és coneguda pel seu perfil de Twitter, que té més de 17k seguidors. Allà desplega el seu humor àcid, una visió particularíssima del món i, en concret, de la generació zenteniall i llistes que comparteix a internet de la realitat que tothom veu, però ningú diu. Ara surt de la xarxa i s'encarna al Festival Límbic, on oferirà un monòleg en directe també amb el seu estil personal, irònic i profundament intel·ligent.

Indicatiu / Indigo Carbajal (Barcelona, 1999), és jurista, politòloga, humorista i la primera persona del món a tenir 24 anys. Ha actuat com a monologuista a El Soterrani i co-presenta el pòdcast d'actualitat Com Dir-T'ho, juntament amb Jana Jubert. També escriu al diari *Núvol* i forma part de l'equip editorial de *Ventall Revista*, un projecte contracultural que busca potenciar veus emergents del panorama català. En el seu temps lliure, fa feina d'investigació en temes de geopolítica.



HUMOR

Divendres 3 de maig

22 h

Mas Fonollar

75'



Foto: Clàudia Serrahima

CHARLIE PEE

MAMASITA

Charlie Pee és coneguda per ser guionista i col·laboradora a *La Resistència* i d'*El Carolate*; després de deu anys fent *stand up*, en què destaquen els seus monòlegs a *Comedy Central*, *Las que faltaban* (Movistar+), *Phi Beta Lambda*, *Cruïlla Comedy* o *TV3*. Enguany presenta al Festival Límbic el seu primer espectacle en solitari, *Mamasita*: una hora plena de riures en què ens explica les seves misèries més absolutes que li han passat al llarg de la vida.

Charlie Pee és una humorista i guionista catalana nascuda a Sabadell i llicenciada en Traducció i interpretació a la Universitat Autònoma de Barcelona. Guionista en programes de televisió i de ficció, amant dels animals, celíaca entre moltes altres virtuts i la quarta neta favorita de la seva àvia (de 16 nets, que no està malament). El seu talent l'ha ajudat a ser guionista a la sèrie *Drama* a la plataforma Playz de RTVE i a *La Resistència*, de Movistar Plus+. Després de deu anys fent *stand up*, on destaquen els seus monòlegs a *Comedy Central*, *Les que faltaven*, *Phi Beta Lambda* o a *TV3*, va presentar el seu primer espectacle en solitari, *Mamasita*.



DANSA

Divendres 3 de maig

19.30 h

Plaça de la Vila

90'



MARTÍ GÜELL

L'ÚLTIM BALLARÍ

Els concursos de resistència de ball o maratons de ball van arribar a casa nostra a l'època dels anys 30. S'havien posat de moda als Estats Units, amb una gran participació a causa de la greu crisi econòmica i la desesperació per generar ingressos. Aquests esdeveniments, completament comercials i infectats de tots els elements d'una economia capitalista, convertien en guanyadors els últims ballarins a mantenir-se en peu.

Martí Güell reflexiona a *L'últim ballarí* sobre la morbositat de l'espectador i les generacions d'audiències, així com sobre la precarietat del sector, amb un ball de noranta minuts de durada que recupera la lògica d'aquells concursos però amb un element nou: la complicitat del públic. Només podrà descansar si ens posem al seu lloc, si el substituïm uns minuts, i ballem.

Ballarí, coreògraf i actor format al London Contemporary Dance School (*The Place*), és un artista que explora múltiples formes dins del món de l'art. El seu treball es basa en el contagi entre la dansa, el teatre, la música, la performance i la literatura. Els seus interessos creatius s'escampen en diversos camps de l'art i s'apliquen en diferents intercanvis amb artistes i companyies d'àmbit nacional i internacional. Actualment, combina les col·laboracions com a intèrpret amb la creació dels seus propis treballs escènics, literaris i de docència. És també director artístic de la Jove Companyia Nacional de Dansa d'Andorra (*Jo Dansa*).



DANSA

Divendres 3 de maig

19.15 h

Can Sisteré

45'



Foto: Nourredin
De Blas Fernandez

SANTIAGO COLORADO

COXO ABAYARDE

Coxo Abayarde és una peça de dansa contemporània que sorgeix de la investigació del *perreig* i del xoc a través de l'articulació coxofemoral, que esdevé guia i motor d'expressió emocional. L'argument és aquest: dos insectes (els Abayardes) arriben a un nou planeta on coneixen un personatge no físic que els farà descobrir emocions a través dels malucs. La proposta: un trànsit musical i corporal, de la música club reguetonera a altres espais sonors que reflexiona sobre la diàspora i la migració.

Santiago Colorado presenta al Festival Límbic la peça guanyadora d'una de les beques de la Sala d'Art Jove 2023.

Santiago Colorado Castaño és un ballarí i coreògraf amb base a Barcelona i graduat en història de l'art per la Universitat de Barcelona. La seva formació en dansa contempla el flamenc, les sevillanes, el ballet clàssic i la dansa contemporània.

Leslie Barzola és una artista bascoequatoriana amb base a Barcelona. Va començar a formar-se en ritmes urbans com el hip-hop, algunes danses africanes i ritmes llatins. Connecta amb el costat més cultural i identitari per expressar la connexió dels seus dos mons i reflectir-los a través de l'art i la dansa.

Sofy Suars és una creadora multidisciplinària hispanoboliviana amb base a Barcelona. La seva producció combina l'art sonor i el visual; treballa amb la música com a Dj i amb la fotografia, entre d'altres.



DANSA

Dissabte 4 de maig

18.30 h

Can Sisteré

45'



Foto: Frog Urban Dance

WOMENZ WIZ ATTITUDE WOMENZ

Women Wiz Attitude, col·lectiu de dansa urbana format exclusivament per dones, presenta al Límbic d'enguany una mostra de la seva última creació, seguida d'un *workshop* participatiu. Al taller, cercaran la participació del públic en l'aprenentatge d'alguns passos bàsics del hip hop, la seva història i els seus orígens, per enllaçar-los al ritme de la música, posar-los en pràctica i gaudir juntes de l'aprenentatge d'una coreografia senzilla.

A l'inici i al final de l'activitat, ens oferiran una petita mostra que han estat preparant durant els darrers mesos: un format d'actuació breu, però no per això menys intens i reivindicatiu.

Women Wiz Attitude és un col·lectiu de danses urbanes de Barcelona. El grup parteix de l'amistat i té l'objectiu de generar espais segurs per a gaudir de la dansa per tal de produir conjuntament peces i projectes que permetin compartir el que fan. Elles declaren que no vénen de l'acadèmia, ni vénen del carrer pròpiament; se situen en un marge complex, el qual limita les bases de la seva identitat com a col·lectiu. Sí que es troben en allò urbà, el *hip hop* i el *break dance* clàssic, escalfen amb bon *reggaeton* i adoren el *dancehall* i l'*afrobeat*.



TEATRE I PERFORMANCE

Dissabte 4 de maig

17 h

Plaça de la Vila

30'



Foto: Marta Menchón

JÈSSICA PULLA LA VEDET CATALANISTA

La transformista Jèssica Pulla arriba al Límbic per explicar quines peripècies i anècdotes ha viscut durant el temps que porta exercint la professió, i té clara una cosa: no aspira ni a ser bonica, ni fina, però sí a ser políticament incorrecta. Un xou replet de nostàlgia, burla, sàtira, música, i sobretot frivolitat, és a dir, d'allò que sempre s'ha dit que no està polititzat. La nostra pubilla i presidenta de la "Genitalitat" de Catalunya ve a demostrar-nos que no és així, i que de tot això en podem treure poder, lluita, i un espai segur per a totis. Va començar apolítica i ara és antifeixista: no se la perdin!

Nascuda a Valls, però amb arrels lleidatanes, Jèssica Pulla s'auto-denomina a si mateixa com la "nova promesa del transformisme en català", una cosa que, tot i que sembli mentida, encara és inèdita dins l'escena del nostre país. Amb només un any i mig de trajectòria, Pulla s'ha convertit en una artista que ha participat en una gran quantitat d'orgulls LGBTIQA+ celebrats a pobles o viles catalanes, reivindicant així que existim a tot arreu, i que a poc a poc no caldrà marxar a la capital per, suposadament, viure plenament i en total llibertat, per no oblidar-nos de la seva presència activa dins l'escena "drag" barcelonina, i de les seves participacions a la ràdio, dins del programa *Les Gates* d'iCat FM. Al mateix temps, a partir del cuplet català, de la Núria Feliu i del teatre de revista o cabaret, la transformista juga a reivindicar la llengua i cultura catalanes, portant-les a la deconstrucció, per així fer-les un espai segur per a tothom qui vulgui fer-se cabuda o sentir-s'hi representat.



TEATRE I PERFORMANCE

Dissabte 4 de maig

20 h

Plaça de la Vila

60'



MARIONA ESPLUGUES

BOJA

Què passa, realment, dins la consulta d'un psiquiatre? *Boja* és un espectacle que retrata en primera persona l'experiència viscuda per l'actriu Mariona Esplugues en els darrers setze anys a consultes de diversos psiquiatres. Què em passa? Què em passa? La protagonista fa anys que s'ho pregunta. Ningú no es pot arribar a imaginar que les respostes a la seva pregunta poden ser tan inèdites com còmiques, i així ho demostra aquesta peça que presenta al Festival Límbic, un espectacle sobre la recerca de la pròpia identitat i del sentit de la vida quan sembla que ja res no té sentit. *Boja* va guanyar el Premi Revelació Teatre Barcelona 2023.

Mariona Esplugues és graduada en Pedagogia (UB) i en Art Dramàtic (Eòlia Escola Superior d'Art Dramàtic). Complementa els seus estudis amb la certificació oficial de la metodologia Fitzmaurice Voicework. Com a creadora ha estrenat l'obra *Boja* (2022), escrita, dirigida i interpretada per ella mateixa i nominada a Actriu Revelació als premis Teatre Barcelona 2023. L'ha representat al Teatre Eòlia, Teatre del Raval, Barcelona Districte Cultural i Sala Texas, entre d'altres.

En la seva faceta de pedagoga, treballa des de 2019 sent la Cap de departament d'Expressió Oral i Dicció a Eòlia ESAD, així com impartint classes en diverses matèries del grau. També ha col·laborat amb grups d'investigació educativa de la UB, on ha guanyat diverses beques, i ha impartit tallers de teatre a la Facultat d'Educació de la UdG.



TEATRE I PERFORMANCE

Dissabte 4 de maig

19.30 h

Mas Fonollar

80'



Foto: Marc Bosch

CIA. ATZUCAC

NOVES ESPIRITUALITATS PER A PERSONES ATEES

Tens inquietuds transcendents, transgèniques o transhumanes que no pots compartir ni amb les amistats, ni amb la psicòloga, ni amb el teu gos? La Cia. Atzucac també. Al Festival Límbic es tornen a reunir al voltant d'una taula per intentar trobar respostes a la fi del monopoli sacramental, a l'epidèmia d'estrès i al lliure mercat de creences que ens fan sentir buides, o massa plenes.

Convençudes que tothom té preguntes, la Cia. Atzucac presenta un espectacle amb moments de participació i efervescència col·lectiva per a pensar, juntes, quines són les noves espiritualitats d'avui.

Cia. Atzucac és una companyia de teatre transdisciplinar que aprofita l'efimera fragilitat de l'espai escènic per reivindicar la incoherència de les quotidianitats humanes. Una veu amiga va batejar el seu llenguatge com a "absurd poètic", i així ho reivindiquen ara. Vénen del nord (Girona), vénen del sud (Tarragona), de terra endins (Mollet, Sabadell) i de mar enllà (Tenerife), i la majoria dels membres de la companyia es van formar en Arts Escèniques dins del bressol de l'Escola Universitària Eram.



TEATRE I PERFORMANCE

Dissabte 4 de maig

16.30 h i 18.30 h

Jardins de Can Roig i Torres

50'



Foto: Martí Albesa

CIA. LLUM DE FIDEU *SFUMATO (ASSAJANT PER LA CAIGUDA DELS CONTORNS)*

Vivim envoltats de persones i altres éssers vius, és cert. Però, per què prenem en consideració unes vides i unes altres no? Podem empatitzar amb un arbre, un peix o un ocell? Com ens pot arribar a transformar l'intent de posar-nos a la seva pell?

L'espectacle *Sfumato* és una reflexió poètica, itinerant i immersiva sobre les relacions que establim amb altres espècies a l'espai públic. Un viatge que busca difuminar els nostres límits com a humans, obrint esclletxes per on puguin començar a circular noves simpaties, cures i solidaritats.

Llum de Fideu comença a gestar-se l'any 2018, dins els estudis en interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona. En l'àmbit professional, es donen a conèixer arran de la seva participació al programa "Embrions 2021" del Festival de Creació Contemporània Escena Poblenou, on obtenen una gran rebuda amb la presentació d'un primer extracte de *Sfumato*. La peça s'estrena finalment al Mercè Arts de Carrer de Barcelona el setembre de 2022, passant posteriorment per festivals com el Sismògraf d'Olot, el Festus de Torelló o el MUT de Castelló. Amb *Sfumato*, la companyia ha sigut finalista als XXV Premis de la Crítica en la categoria Novaveu i també ha guanyat el premi Companyia revelació dins el Festival de Ramonville (França).



TEATRE I PERFORMANCE

Dissabte 4 de maig

18 h

Teatre Sagarra

75'



Foto: Marta Caravaca
(Gusto Audiovisual)

PAU COYA & REBECA DEL FRESNO

CAVALLET DE MAR O EL PEIX INVISIBLE

En Martí (Marc Torres) té vint anys. En fa un que va iniciar la seva transició i que va començar a administrar-se testosterona per modificar el seu cos. La seva vida pren un gir inesperat el dia que va a recollir els resultats d'unes anàlisis endocrines rutinàries i descobreix que està embarassat de tres setmanes. Mentre pren una decisió, aquesta premiada obra transcorre en forma de monòleg on el protagonista reflexiona sobre el seu cos, la seva transició i els codis de gènere establerts.

Biografia/es dels participants:

Pau Coya Santandreu. Dramatúrgia
Diplomat en Magisteri i Màster en Estudis Teatral. Te formació en interpretació, cant, dansa i escriptura dramàtica. Participa com actor en diverses produccions de teatre musical familiar i adulta Mallorca i és el fundador de la companyia laPermanent.

Rebeca Del Fresno. Direcció
Actriu graduada en Interpretació Textual per l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears (ESADIB), amb formació en teatre musical, direcció i creació escènica i màster en Estudis Teatral per la Universitat Autònoma de Barcelona i l'Institut del Teatre.



TEATRE I PERFORMANCE

Divendres 3 de maig

20.45 h

Can Sisteré

60'



Foto: Clara Pedrol
i Marina Conill

CIA. LAS CHICAS DEL BARRO

COS(I)FICADES

Cos(i)ficades és un espai per a reflexionar sobre els cossos que habitem. Cossos que ens vénen donats, que no hem triat i amb què estem compromeses a viure tota la vida. Aquest és un espectacle que, a partir del fang, el circ, la dansa, el teatre, la música en viu i l'humor, ens transporta a un univers on podem parlar sobre el cos sense tabús a través d'una experiència multidisciplinària que ens fa de mirall d'altres maneres de poder-nos mirar. Arriba al Límbic després del seu èxit al Temporada Alta.

Las chicas del barro és un projecte que busca, per davant de tot, posar consciència sobre la mirada que tenim dels nostres cossos i els dels altres, i és per això que treballen a través de dues disciplines: les arts escèniques (teatre, dansa i música en viu) i l'acció social (tallers vivencials). La companyia està formada per Tanit Mora i Irene Fernández, formades en psicologia i educació social.



CIRC

Dissabte 4 de maig

17.30 h

Mas Fonollar

50'



LES PENJADES DE QUINA GRÀCIA

LA SALVACIÓ

Les Penjades, dins d'un univers obert i lliure, presenten al Límbic un espectacle de circ fresc, divertit i incontestablement jove, d'unes monges abocades a reinventar-se i a abraçar un entorn diferent i sorprendent: *La Salvació*. En una societat opressora, un grup de monges viu una vida tranquil·la i al marge de les modernitats imperants. Arriba un dia en què, juntes, decideixen abandonar progressivament els hàbits i els costums per tal de conèixer qui són i què volen.

A través de les arts circenses, el trapezi, les teles, l'acrobàcia i el *clown*, troben la illusió d'una nova etapa, impregnada de colors vius, moviments contagiosos i noves melodies que actuen com a fils conductors cap a la comprensió mútua. Una exploració conjunta plena d'empatia, solidaritat i atreviment per experimentar amb el nou món que se'ls desplega davant.

Collectiu format per un grup de noies de 13 a 17 anys que pertanyen a l'escola juvenil de Quina Gràcia!, del barri de Gràcia. Dins del procés d'aprenentatge de les tècniques de circ, aeris, acrobàcia,... Les Penjades s'han marcat com a objectiu, amb el professorat, aprendre l'expressió artística de les disciplines més teatrals com ara el clown i el teatre de carrer, que es fan a l'aire lliure i passant el barret.



POESIA I ALTRES

Dissabte 4 de maig

19.30 h

Teatre Sagarra

80'



Foto: Eva Balcells

ORIO SAULEDA

LLUMENERES

En una societat d'alt risc, les persones sembla que ja no ens tenim confiança. Però en el si d'una festa impera el sentiment de pertinença a un col·lectiu efímer. Tothom espera passar-ho bé. A partir del seu llibre homònim, Oriol Sauleda fa de mestre de cerimònies d'aquesta festa de la paraula, la música i la dansa esdevinguda espectacle, on es convoca el públic a deixar-se anar en un trànsit reparador a ritme de techno, salsa, psytrance, bossanova o swing. Una patxanga? Un guateque? Potser només un pretext per no oblidar que aquí hem vingut a viure. Arriba al Límbic després d'haver passat per teatres com la Sala Beckett i festivals com Fira Tàrrrega, on tothom deia: si hi ha una obra que no et pots perdre, aquesta és Llumeneres.

Oriol Sauleda Regada (Sant Pol de Mar, 1993) és poeta i un dels pioners de la poesia improvisada en català. Ha recorregut escenaris, espais i places de tota mena, i ha deixat estabornit el públic amb una extraordinària capacitat de creació en directe, amb una "paraula viva" que és com un doll indeturable. Després de transcriure diferents improvisacions i publicar-les a *El Paller* (Viena, Premi de Poesia Martí Dot 2017), ha fet un nou pas amb *Llumeneres* (Documents Documenta, 2021), un poemari de 144 sèptimes i versos heptasíl·labs. El seu llibre més recent és *l llavors em va dir*. Un nou concepte del tarot (Ed. Poncianes, 2023) amb Amor Estadella.



POESIA I ALTRES

Dissabte 4 de maig

17.30 h

Plaça de la Vila

60'



Foto: Betevé

LA GUÀRDIA

PÒDCAST DE MARC FERRER I JAN ROMANÍ, AMB ANNA ANDREU, JÚLIA COLOM I LA MARIA

La Guàrdia és un programa musical sense filtres, etiquetes ni elitismes, que parla amb els artistes de l'escena allunyant-se de les típiques entrevistes per apropar-los a la gent amb converses disteses però, alhora, profundes. Per *La Guàrdia* hi han passat artistes com Rigoberta Bandini, Pau Vallvé, la Mushkaa o la Ludwig Band, entre altres.

Al Festival Límbic, presenten un programa en directe amb l'Anna Andreu, la Júlia Colom i La Maria per parlar de la música en català des de la perspectiva del Principat, el País Valencià i les Illes Balears, analitzant la importància de la llengua a l'hora de cantar i la situació que viu el català en l'escena actual, entre seccions, jocs i música.

Marc Ferrer Prada: Graduat en Periodisme i ADE, actualment treballa a l'agència de Booking i Management Montebello i condueix el pòdcast de *l'Esmorzar*. També ha estat editor web de *Música Dispersa*, redactor d'*El Nacional.cat* i *Enderrock*, i col·laborador de *Mondosonoro*.

Jan Romani Capdevila: Graduat en Periodisme i Humanitats, actualment és el responsable de ràdio i comunicació de la Fundació Marianao i col·laborador d'*El Cinèfil*. També ha passat per *l'Està Passant* (TV3) i ha escrit per *El Nacional.cat*, *Mondosonoro* i *Música Dispersa*.



POESIA I ALTRES

Dissabte 4 de maig

18.45 h

Plaça de la Vila

20'



COM DIR-T'HO PÒDCAST EN DIRECTE

Com dir-t'ho és un pòdcast d'actualitat política de l'Escola Guillem Agulló i arriba al Límbic amb una sessió especial per parlar de cultura. Jana Jubert i Indigo Carbajal conversaran amb alguns dels artistes del cartell d'enguany. Com sempre, breu i directe, sense floritures.

Com dir-t'ho és el pòdcast d'actualitat política de l'Escola Guillem Agulló. Amb l'ajuda de veus expertes dels Països Catalans analitzen un tema cada quinze dies. Breu i directe, sense floritures. Amb Jana Jubert i Indigo Carbajal.



ITINERARIS

DIVENDRES 3

Si ets més de cos

Aquest itinerari està pensat per a persones que busquen acció i moviment. Comença amb la inauguració (18 h), a càrrec de l'humorista Joel Díaz, que parlarà amb diversos creadors colomencs. Un cop acabi, corre a veure *Coxo Abayarde* de Santiago Colorado (19.15 h), una investigació sobre el reggaeton i els processos de migració explicada a cop de maluc. Si vols continuar amb dansa, et recomanem en Martí Güell que, amb *L'Últim ballarí*, s'emmiralla en les maratons de ball del segle passat per parlar de precarietat i capitalisme (des de les 19.30 h, estarà 90 minuts ballant!). Que et ve de gust riure? Continua amb el monòleg *Mamasita* (22 h), de Charlie Pee. I per acabar el dia amb plaer musical i visual, no et perdis el concert *Figura* (23.30 h) de Claraguilar.

18 h / Plaça de la Vila

Inauguració amb Joel Díaz

19.15 h / Can Sisteré

Coxo Abayarde, de Santiago Colorado

20 h / Plaça de la Vila

L'Últim ballarí, de Martí Güell

20 h / Can Sisteré

Cos(i)ficades, de Las chicas de barro

22 h / Mas Fonollar

Mamasita, de Charlie Pee

23 h / Plaça de la Vila

Figura, de Claraguilar



Si ets més de paraula:

Aquest itinerari és per a qui vol riure i emocionar-se a partir de la paraula. Comença amb la inauguració (18 h), a càrrec de l'humorista Joel Díaz, que parlarà amb diversos creadors colomencs. Continuem amb un monòleg de Godai Garcia (19.15 h) que gira al voltant de la Catalunya rural, i seguim amb l'humor d'Indicatiu (19.45 h), qui assegura ser la primera persona que té 24 anys de tot el país. Tot seguit, una pausa musical amb BRU (20.30 h), bedroom pop d'arrel lleidatana, i Ayrin (21.10 h), artista urbana colomenca que comparteix segell amb Julieta. Després, tornem a l'humor per la porta gran amb *Mamasita* (22 h), de Charlie Pee. Per acabar, tothom a la Plaça de la Vila, per gaudir de l'espectacle musical i visual de Claraguilar amb *Figura* (23.30 h).

18 h / Plaça de la Vila

Inauguració amb Joel Díaz

19.15 h / Mas Fonollar

Monòleg de Godai Garcia

19.45 h / Mas Fonollar

Monòleg d'Indicatiu

20.30 h / Mas Fonollar

Concert de Bru

21.10 h / Mas Fonollar

Concert d'Ayrin

22 h / Mas Fonollar

Mamasita, de Charlie Pee

23 h / Plaça de la Vila

Figura, de Claraguilar

DISSABTE 4

Tantes coses a dir-te / Maria Hein:

Aquest itinerari aplega persones que tenen molt a dir i que, per tant, fan que tinguem molt a escoltar. Comencem forts amb la transformista Jèssica Pulla (17 h) i la seva reivindicació d'una Catalunya amb lluentons. Continuem amb *Cavallet de mar* (18 h), un monòleg teatral en el qual en Martí ens fa testimonis, amb molt d'humor, del seu procés de transició i de les alegries i drames d'algué que té 20 anys. Pròxima parada: salut mental. La Mariona Esplugues ens fa còmplices, a *Boja* (20 h) del seu pas per consultes de psiquiatres durant 16 anys. I, finalment, a ballar. Tothom cap a Can



Zam, on ens hi esperen Maria Hein (21 h), Julieta (22.15 h), 31FAM (23.30 h) i DJ Trapella (01.15 h).

17 h / Plaça de la Vila
Show de Jèssica Pulla

18 h / Teatre Sagarra
Cavallet de mar, de Pau Coya i Rebeca Del Fresno

20-21 h / Plaça de la Vila
Boja, de Mariona Esplugues

A partir de les 21 h / Parc de Can Zam
Concerts de Maria Hein, Julieta, 31Fam i DJ Trapella

La bona vida / 31 FAM:

Aquest itinerari recull propostes que, tot i no estar pròpiament pensades per al públic familiar, es poden gaudir en família. La companyia Llum de Fideu ha creat una peça itinerant que explora la nostra relació amb la natura i la resta d'espècies. Es diu *Sfumato* (16.30 h i 18.30 h). *La Salvació* és l'espectacle més jove del Límbic i ens el presenta la companyia de circ Les Penjades de Quina Gràcia, formada per noies d'entre 13 i 17 anys. *Women Wiz Attitude* (18.30 h) és un col·lectiu de ballarines urbanes que et convidaran a moure el cos amb elles. I *Noves espiritualitats per a persones atees* (19.30 h), de la Cia. Atzucac, es pregunta en què creiem quan ja no creiem en res. Després de pensar, toca ballar (en família, amb amigues, com vulguis) amb Maria Hein (21 h), Julieta (22.15 h), 31FAM (23.30 h) i DJ Trapella (01.15 h).

16.30 h / Jardins de Can Roig i Torres
Sfumato, de Llum de Fideu

17.30 h / Mas Fonollar
La Salvació, de Les Penjades de Quina Gràcia

18.30 h / Can Sisteré
Womenz, de Women Wiz Attitude

19.30 h / Mas Fonollar
Noves espiritualitats per a persones atees, de la Cia. Atzucac

A partir de les 21 h/Parc de Can Zam
Concerts de Maria Hein, Julieta, 31Fam i DJ Trapella



Tu juru ju / Julieta:

No sabem si ja t'hauràs cansat de l'etiqueta urbana, però en cap cas et pots haver cansat de tots aquests artistes meravellosos que hem ajuntat aquí perquè és impossible. Per començar, una mica de show travesti a la catalana amb Jèssica Pulla (17 h). En acabar, el pòdcast musical *La Guàrdia* (17.30 h) grava en directe un episodi que viatja per la música en català del Principat, el País Valencià i les Illes de la mà d'Anna Andreu, La Maria i Júlia Colom. Després, tria la teva aventura: si vols música i ball, busca les *Womenz Wiz Attitude* (18.30 h). Si busques una opció més contemplativa, opta pel segon passi d'*Sfumato* (18.30 h), de la Cia. Llum de Fideu, que ens convida a reflexionar sobre com ens relacionem amb la resta d'espècies. Si et ve més de gust continuar amb les converses, queda't a escoltar el pòdcast *Com dir-t'ho* (18.45 h), amb Indicatiu i Jana Jubert. Abans d'anar cap al Parc de Can Zam, fes-nos cas i corre a veure *Llumeneres* (19.30 h), de l'Oriol Sauleda. És com una rave, però amb poesia en comptes de techno. I ara sí, que comencin la nit i el ball amb Maria Hein (21 h), Julieta (22.15 h), 31FAM (23.30 h) i DJ Trapella (01.15 h).

17 h / Plaça de la Vila

Show de Jèssica Pulla

17.30 h / Plaça de la Vila

**Pòdcast *La Guàrdia*, amb Anna Andreu,
Júlia Colom i La Maria**

18.30 h / Can Sisteré

***Womenz*, de Women Wiz Attitude (a escollir)**

18.30 h / Jardins de Can Roig i Torres:

***Sfumato*, de Llum de Fideu (a escollir)**

18.45 h / Plaça de la Vila

Pòdcast *Com dir-t'ho*, amb XXX

19.30 h / Teatre Sagarra

***Llumeneres*, d'Oriol Sauleda**

A partir de les 21 h / Parc de Can Zam

Concerts de Maria Hein, Julieta, 31Fam i DJ Trapella



DIVENDRES 3

	Plaça de la Vila	Mas Fonollar	Can Sisteré
16.30 h			
16.45 h			
17 h			
17.15 h			
17.30 h			
17.45 h			
18 h	JOEL DÍAZ Inauguració		
18.15 h			
18.30 h			
18.45 h			
19 h			
19.15 h		GODAI GARCIA Monòleg	SANTIAGO COLORADO <i>Coxo Abayarde</i>
19.30 h	MARTÍ GÜELL <i>L'últim ballari</i>	INDICATIU Monòleg	
19.45 h			
20 h			
20.15 h			
20.30 h		BRU Concert	
20.45 h		AYRYN Concert	
21 h		CIA. LAS CHICAS DEL BARRO <i>Cos(i)ficades</i>	
21.15 h			
21.30 h			
21.45 h			
22 h			
22.15 h		CHARLIE PEE <i>Mamasita</i>	
22.30 h			
22.45 h			
23 h			
23.15 h			
23.30 h	CLARA AGUILAR Concert		
23.45 h			
00 h			
00.15 h			
00.30 h			
00.45 h			
01 h			
01.15 h			
01.30 h			
01.45 h			

DISSABTE 4

	Plaça de la Vila	Mas Fonollar	Can Sisteré	Teatre Sagarra	Jardins de Can Roig i Torres	Cam Zam	
16.30 h							
16.45 h					CIA. LLUM DE FIDEU <i>Sfumato</i>		
17 h	JÈSSICA PULLA <i>La vedet catalanista</i>						
17.15 h							
17.30 h	LA GUÀRDIA Marc Ferrer i Jan Romaní, amb Anna Andreu, Júlia Colom i La Maria	LES PENJADES DE QUINA GRÀCIA <i>La Salvació</i>					
17.45 h							
18 h							
18.15 h							
18.30 h				WOMENZ WIZ ATTITUDE <i>Womenz</i>	PAU COYA & REBECA DEL FRESNO <i>Cavallet de Mar o el peix invisible</i>	CIA. LLUM DE FIDEU <i>Sfumato</i>	
18.45 h							
19 h	COM DIR-T'HO						
19.15 h							
19.30 h							
19.45 h							
20 h					ORIOL SAULEDA <i>Llumeneres</i>		
20.15 h							
20.30 h	MARIONA ESPLUGUES <i>Boja</i>	CIA. ATZUCAC <i>Noves espiritualitats per a persones atees</i>					
20.45 h							
21 h							
21.15 h						MARIA HEIN Concert	
21.30 h							
21.45 h							
22 h							
22.15 h							
22.30 h						JULIETA Concert	
22.45 h							
23 h							
23.15 h							
23.30 h							
23.45 h							
00 h						31 FAM Concert	
00.15 h							
00.30 h							
00.45 h							
01 h							
01.15 h							
01.30 h						DJ TRAPELLA Fi de festa	
01.45 h							

ELS VALORS DEL LÍMBIC:

**CREACIÓ CONTEMPORÀNIA,
ITINERÀNCIA, LLENGUA
I PERSPECTIVA JOVE**



El Festival Límbic és un espai de descobriment i els seus valors són la llengua i el territori, l'aposta pel risc, l'experimentació i l'emergència: una manera de veure el món crítica i compromesa.

▾ LA CREACIÓ CONTEMPORÀNIA

Cita de cultura al carrer que convida a descobrir propostes de gran recorregut i creacions emergents que comencen a transitar pels escenaris del nostre país, convidant l'espectador a gaudir d'una experiència completa i que vol tocar totes les vessants artístiques, passant per la música, la performance, el teatre, el circ, l'humor, la poesia i la dansa.



LA ITINERÀNCIA I L'ARRELAMENT

El Festival Límbic arrela cada any en un punt diferent del territori per descentralitzar l'accés a la cultura, al mateix moment que promociona la creació autòctona. Perquè l'accés a la cultura és un dret al que tothom té dret a accedir-hi, sigui d'on sigui.

El festival també vetlla per l'equilibri territorial de l'oferta cultural del país. Per tal de garantir la presència i la implicació arreu del territori, el Límbic és itinerant en cadascuna de les seves edicions anuals.

EL CATALÀ COM A LLENGUA DE CULTURA

La llengua és l'eix transversal del Límbic, ja que aquest festival demostra la vitalitat de la creació contemporània que s'expressa en català i la reivindica com a llengua amb què ho podem fer tot: crear, imaginar, escriure, actuar, recitar, cantar i gaudir.

LA PERSPECTIVA JOVE

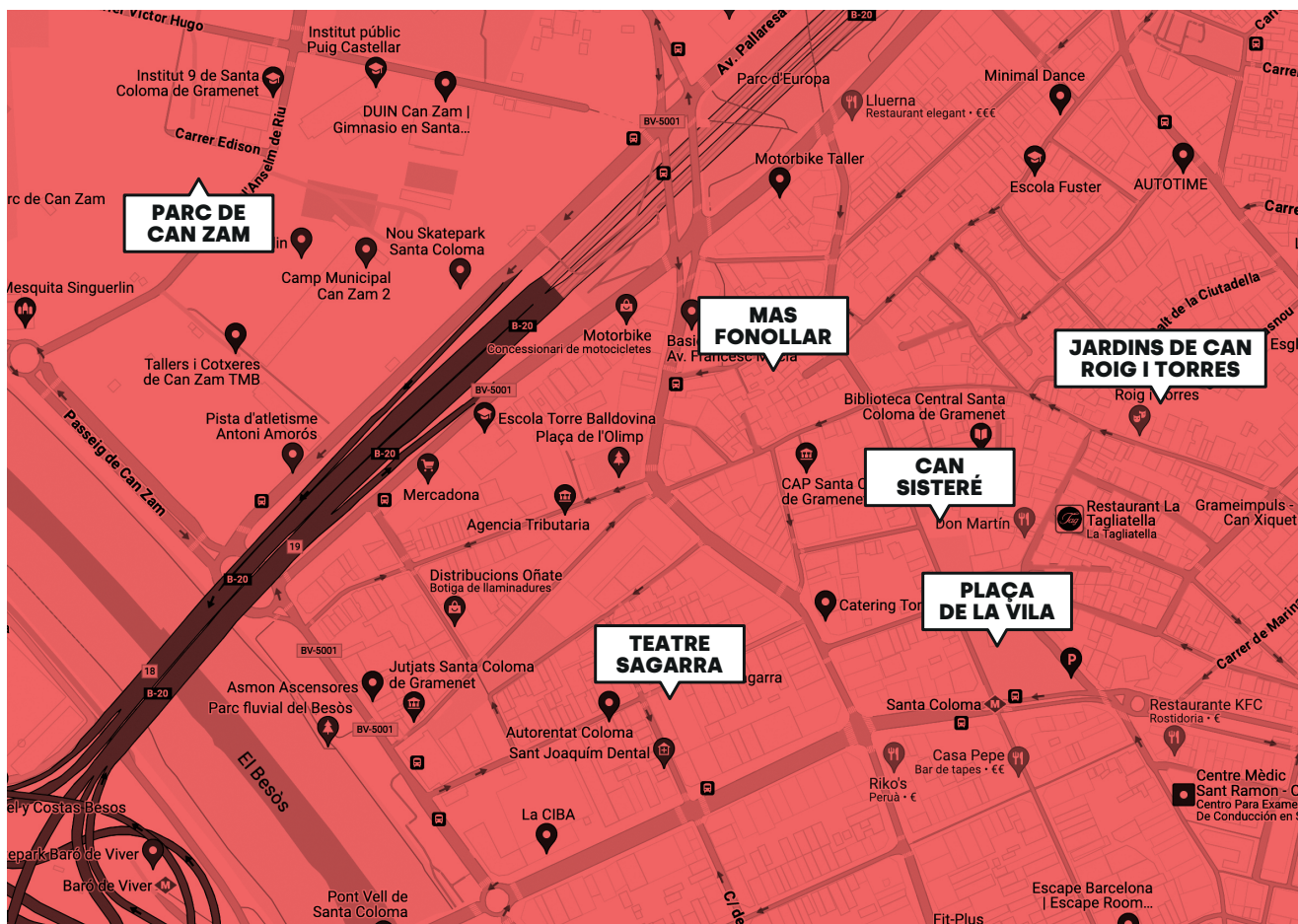
La reflexió al voltant de la idea de joventut és present durant tot el festival i la seva programació convida, necessàriament, a reflexionar sobre la creació jove i les possibilitats que els creadors i creadores del país tenen per produir i mostrar la seva obra. Per tant, els joves són els protagonistes, tant a l'escenari com des del públic.

Així doncs, el Límbic, d'Òmnium Cultural, pretén acostar la cultura a la gent jove, tot considerant-la agent fonamental dels processos culturals i de la llengua.



ELS ESCENARIS DEL LÍMBIC

La personalitat de Santa Coloma de Gramenet, bressol del model d'immersió lingüística, es mescla amb la del Límbic per omplir cada racó de la ciutat d'estímuls, cultura i transformació. Sis espais privilegiats seran els escenaris escollits per celebrar la tercera edició del festival, la Plaça de la Vila, Mas Fonollar, Can Sisteré, el Teatre Sagarra, els Jardins de Can Roig i Torres i Can Zam. El dissabte, a partir de les 21 h, aquest espai es convertirà en l'escenari principal dels concerts nocturns.



LA IMATGE

La imatge gràfica del Límbic 2024 és fruit de la col·laboració entre la il·lustradora Nadia Hafid i l'equip d'imatge d'Òmnium Cultural.

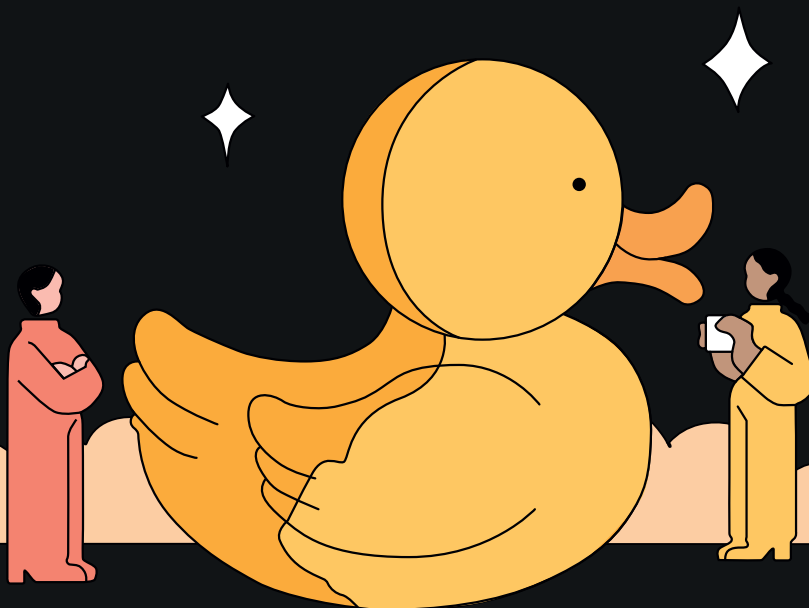
S'han fusionat les idees i habilitats per crear una identitat d'estil minimalista amb una paleta de colors que transmet serenitat i harmonia. La imatge captiva amb senzillesa i elegància l'essència de la ciutat de Santa Coloma i posa de manifest diverses disciplines del Festival Límbic. És una identitat visual que convida l'espectador a un viatge d'immersió en la ciutat i sobretot a les representacions artístiques del festival, tot des del prisma de la creació contemporània.





ÒMNIUM

limbiczfestival.cat



Collabora:

Direcció artística:



Ajuntament
de Santa Coloma
de Gramenet

LASULLIVAN