

60è PREMI SANT JORDI DE NOVEL·LA

Creat, convocat i dotat per Òmnium Cultural



BASES

- 1** Òmnium Cultural, entitat sense ànim de lucre, convoca la 60a edició del Premi Sant Jordi de novel·la, del qual n'és titular.

- 2** Poden optar al Premi Sant Jordi les novel·les originals i inèdites escrites en llengua catalana que no hagin estat guardonades amb anterioritat en altres premis o concursos.

- 3** La presentació d'una obra al Premi Sant Jordi comporta, necessàriament, que l'autor o autora no en té compromesos els drets d'edició o publicació i que l'obra no ha estat presentada a cap altre premi pendent d'adjudicació.

Forma de presentació

- 4** Per tal de garantir la igualtat d'oportunitats i evitar qualsevol tipus de discriminació, les obres s'han de presentar obligatòriament amb pseudònim. Un jurat independent farà la valoració dels originals rebuts sense conèixer en cap cas la identitat dels autors o autores que els han presentat.

- 5** Les obres han d'enviar-se per correu electrònic, en un arxiu PDF, a premisantjordi@omnium.cat. L'adreça de correu electrònic remitent no ha d'identificar l'autor o autora. A l'assumpte caldrà indicar el títol de l'obra presentada i el pseudònim.

- 6** El Responsable del tractament de les dades personals que facilitin els autors en el marc del Premi Sant Jordi és Òmnium Cultural. La finalitat del tractament serà la de gestionar el Premi Sant Jordi. La base legal per al tractament de les dades és el consentiment del participant prestat mitjançant la seva participació. Les dades personals es conservaran fins a la finalització del Premi Sant Jordi llevat que es sol·liciti la supressió de les dades i es podran comunicar a entitats vinculades a Òmnium Cultural per a les mateixes finalitats

assenyalades anteriorment. Es podrà revocar el consentiment i sol·licitar l'exercici dels drets d'accés, rectificació, supressió i oposició, així com de limitació i portabilitat, mitjançant una sol·licitud per correu electrònic a dades@omnium.cat. En el supòsit que no s'obtingui una resposta satisfactòria i es desitgi formular una reclamació o obtenir més informació de qualsevol d'aquests drets, pot acudir-se a l'Agència Espanyola de Protecció de Dades.

7 També caldrà lliurar-ne dues còpies en paper, degudament enquadernades, a la seu nacional d'Òmnium Cultural (Carrer Diputació, 276, pral. 08009 Barcelona). A la coberta haurà de constar-hi el títol de l'obra i el pseudònim i especificar que l'obra concorre al Premi Sant Jordi de novel·la. També caldrà adjuntar un sobre tancat, amb el títol de l'obra i el pseudònim a l'exterior. A l'interior del sobre caldrà repetir el títol de l'obra i detallar el nom i cognoms de l'autor/a i les seves dades de contacte (telèfon i correu electrònic).

8 Òmnium Cultural tindrà custòdia d'aquestes pliques fins al moment d'adjudicació del premi. Posteriorment les destruirà, així com els originals de les obres que no hagin estat guardonades.

9 El termini de presentació d'originals es clourà el 12 de juliol de 2019.

Dotació i adjudicació

10 La dotació del 60è Premi Sant Jordi és de 60.000 euros directes per a l'autor/a de l'obra, sotmesos als impostos corresponents. Aquesta dotació serà aportada íntegrament per Òmnium Cultural.

11 L'adjudicació del premi anirà a càrrec d'un jurat independent i paritari, format per cinc persones de reconegut prestigi, i amb perfils diversos, provinents de l'àmbit humanístic, acadèmic, de la crítica literària, les llibreries o les biblioteques.

12 El jurat és escollit per la Junta Directiva d'Òmnium Cultural. El reglament del jurat i el mecanisme de selecció i renovació dels seus membres és públic i es pot consultar a la pàgina web d'Òmnium Cultural.

13 El jurat seguirà el procediment de votacions successives fins a obtenir una majoria de vots a favor d'una obra determinada. En cap cas el premi no podrà ser dividit. Si, tanmateix, el jurat creu per unanimitat que cap de les novel·les presentades no assoleix la qualitat mínima per a ser guardonada, el premi Sant Jordi podrà no ser adjudicat. El veredicte del jurat serà inapel·lable.

14 La comunicació pública del Premi Sant Jordi tindrà lloc durant la celebració de la Nit de Santa Llúcia, la Festa de les Lletres Catalanes, al desembre de l'any en curs. Un cop adjudicat el premi, no es retornaran els originals presentats.

Publicació de l'obra

15 L'obra guardonada amb el premi Sant Jordi 2019 serà publicada en règim de coedició per Òmnium Cultural i Enciclopèdia Catalana, editorial escollida en un concurs obert a totes les editorials del país.

16 L'atorgament del premi comporta que l'autor de l'obra guanyadora cedeix en exclusiva per un període de 15 anys tots els drets d'explotació de l'obra (reproducció, distribució en qualsevol format, comunicació pública i transformació) per a totes les modalitats d'edició en qualsevol format o suport (tapa dura, rústica, butxaca, edicions econòmiques, edició de luxe, bibliòfil, il·lustrada, edició club, edició especial, edició on i off line, edicions digitals, ebooks, etc.) incloent-hi tota mena d'adaptacions, com les audiovisuals, les dramàtiques i radiofòniques, i la traducció a tots els idiomes. L'autor s'obliga a signar el contracte que sigui necessari per formalitzar oportunament aquesta cessió. Els coeditors de l'obra (Òmnium

Cultural i l'editorial adjudicatària) podran subscriure amb tercers els acords que calguin per fer-ne possible l'òptima explotació en les diverses modalitats o bé efectuar l'esmentada explotació directament.

17 L'autor o autora de l'obra guardonada es compromet a implicar-se en la campanya de promoció del llibre, tot atenent els mitjans de comunicació i participant en les activitats i presentacions arreu del territori que es considerin oportunes per a aquesta finalitat.

18 Qualsevol aspecte no tingut en compte en aquestes bases serà resolt per la Junta Directiva d'Òmnium Cultural.

19 La presentació dels originals aspirants al Premi Sant Jordi pressuposa l'acceptació d'aquestes bases i dels drets i les obligacions que se'n deriven.

Barcelona, 27 de març de 2019

Anteriors Guardonats

2018	Jordi Cabré <i>Digues un desig</i>	1998	Miquel de Palol <i>El Quincorn</i>	1978	Jordi Carbonell i Trias <i>Un home qualsevol</i>
2017	Joan-Lluís Lluís <i>Jo soc aquell que va matar Franco</i>	1997	Alfred Bosch <i>L'Atles furtiu</i>	1977	Ferran Cremades <i>Coll de serps</i>
2016	David Cirici <i>El setè àngel</i>	1996	Jordi Mata <i>El misteri de Berlín</i>	1976	Montserrat Roig <i>El temps de les cireres</i>
2015	Pep Puig <i>La Vida sense la Sara Amat</i>	1995	Nèstor Luján <i>Els fantasmes del Trianon</i>	1975	Pau Faner <i>Un regne per a mi</i>
2014	Joan Carreras <i>L'àguila negra</i>	1994	Ferran Torrent <i>Gràcies per la propina</i>	1974	Josep Albanell <i>Pinyol tot salivat</i>
2013	Vicenç Pagès <i>Dies de frontera</i>	1993	Isabel-Clara Simó <i>La salvatge</i>	1973	Miquel Àngel Riera <i>Morir quan cal</i>
2012	Màrius Serra <i>Plans de futur</i>	1992	Maria Mercè Roca <i>Cames de seda</i>	1972	Avel·lí Artís-Gener <i>L'enquesta del canal quatre</i>
2011	Sebastià Alzamora <i>Crim de sang</i>	1991	Robert Saladrigas <i>El sol de la tarda</i>	1971	Vicenç Riera i Llorca <i>Fes memòria, Bel</i>
2010	Ramon Solsona <i>L'home de la maleta</i>	1990	Ferran Cremades <i>Línia trencada</i>	1970	Josep M. Sonntag <i>Nifades</i>
2009	Xavier Bosch <i>Se sabrà tot</i>	1989	No adjudicat	1969	No adjudicat
2008	Lluís-Anton Baulenas <i>El nas de Mussolini</i>	1988	Agustí Alcoberro <i>Retrat de Carme en penombra</i>	1968	M. Aurèlia Capmany <i>Un lloc entre els morts</i>
2007	Pep Coll <i>Les senyorettes de Lourdes</i>	1987	Ricard Creus <i>Posicions</i>	1967	Antònia Vicens <i>39 a l'ombra</i>
2006	Joaquim Pijoan <i>Sayonara Barcelona</i>	1986	Baltasar Porcel <i>Les primaveres i les tardors</i>	1966	Mercè Rodoreda <i>El carrer de les Camèlies</i>
2005	Julià de Jódar <i>El metall impur</i>	1985	Isidre Grau <i>Els colors de l'aigua</i>	1965	Estanislau Torres <i>La derrota</i>
2004	Emili Rosales <i>La ciutat invisible</i>	1984	Olga Xirinacs <i>Al meu cap una llosa</i>	1964	Ramon Folch i Camarasa <i>La visita</i>
2003	Carme Riera <i>La meitat de l'ànima</i>	1983	Jaume Cabré <i>La teranyina</i>	1963	Pere Calders <i>L'ombra de l'atzavara</i>
2002	Joan Francesc Mira <i>Purgatori</i>	1982	Toni Pascual <i>Christian</i>	1962	Manuel de Pedrolo <i>Balanç fins a la matinada</i>
2001	David Castillo <i>No miris enrere</i>	1981	Vicenç Villatoro <i>Evangeli gris</i>	1961	Josep M. Espinàs <i>L'últim replà</i>
2000	Jordi Coca <i>Sota la pols</i>	1980	Joan Mas <i>L'espectacle</i>	1960	Enric Massó <i>Viure no és fàcil</i>
1999	Emili Teixidor <i>El llibre de les mosques</i>	1979	Antoni Mus <i>La senyora</i>		