



# MEMÒRIA 2006



**ÒMNIUM**  
LLENGUA CULTURA PAÍS



Publicació d'Òmnium Cultural

© Òmnium Cultural, abril 2007

**Coordinació:** Mabel Mas

**Realització editorial:** Crítèria, sccl

**Impressió:** Gramagraf, sccl

**Dipòsit legal:** B-14890-2007

Diputació, 276, pral.

08009 Barcelona

Tel. 93 319 80 50

[comunicacio@omnium.cat](mailto:comunicacio@omnium.cat)

[www.omnium.cat](http://www.omnium.cat)



Marc Vila

**E**l 2006 ha estat un any caracteritzat per la culminació d'un procés polític que ha convulsat, en certa manera, la societat catalana. El procés final de negociació i aprovació del nou Estatut d'Autonomia de Catalunya, les eleccions al Parlament de Catalunya del dia primer de novembre i la constitució posterior del nou govern han estat esdeveniments que, segons l'opinió de la majoria dels catalans, han marcat d'una manera incisiva el futur immediat i a mitjà termini del nostre país. Com bé sabeu, la nostra entitat té un triple lema: llengua, cultura i país i durant tot l'any s'ha treballat en pro d'aquests punts. Els nostres associats i associades han tingut l'oportunitat de tenir informació completa a través dels butlletins electrònics, de la revista corporativa o de la pàgina web. Malgrat això, convé recollir en aquesta memòria les activitats més remarcables d'aquesta entitat per tal de tenir una visió global del paper que té la nostra entitat en la societat catalana actual.

Hem volgut deixar clar que l'afirmació nacional de Catalunya continua essent una prioritat en un moment en què les realitats nacionals s'afirmen arreu i en què és prou evident que la institucionalització d'aquesta realitat nacional és la base i el punt de partida de la solució dels problemes socials. Però també volem deixar clar que la nostra llengua i la nostra cultura són les característiques primordials de la nostra personalitat col·lectiva, i que Òmnium treballa per aconseguir la cohesió social de tots els ciutadans de Catalunya. Cal respondre les noves realitats socials i culturals.

A Òmnium ens agrada no quedar-nos amb les afirmacions i manifestacions que permeten només l'autosatisfacció. Volem respondre els nous reptes amb accions i comprovant resultats. En aquest sentit, aquesta memòria pot facilitar alguns elements d'informació i, si cal, de crítica. En tot cas, el pla estratègic que hem començat a elaborar per als tres anys vinents ha de servir per convertir les nostres preocupacions en respostes tangibles. Comptem amb tots els nostres associats i associades, que són la nostra força.

**Jordi Porta i Ribalta**  
President

## MEMÒRIA 2006 ÒMNIUM CULTURAL

[ **LLENGUA** ] Parelles lingüístiques (5) Estatut del País Valencià (7) Llengua (8) [ **CULTURA** ] Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (9) Homenatge (12) Nit de Santa Llúcia (13) Frankfurt (16) Notícies (17) [ **PAÍS** ] Estatut (18) 'Quedem?' (20) II de setembre (22) Notícies (24) [ **SEU NACIONAL** ] Escola Catalana (25) Gabinet Jurídic (26) Activitats i Projectes (27) [ **ÒMNIUM** ] Delegacions Territorials (33) Delegacions funcionals (38) Convenis (39) Comunicació i màrqueting (40) Activitat interna (42) Balanç de gestió (46)

**LLENGUA CULTURA PAÍS**

LLENGUA. PARELLES LINGÜÍSTIQUES

# ‘VOLUNTARIS PER LA LLENGUA’ CLOU EL CURS AMB ÈXIT

**E**l tercer curs de parelles lingüístiques a Barcelona es va tancar el dijous 28 de juny amb una trobada que va demostrar, una vegada més, l'èxit del programa. A més dels noranta voluntaris que van assistir a l'acte de cloenda del curs, cal destacar la presència de l'expresident de la Generalitat de Catalunya, Jordi Pujol, que ja fa uns mesos va començar l'experiència i que actualment ja té la seva tercera parella lingüística.

La iniciativa dels “Voluntaris per la llengua” consisteix a posar en contacte una persona que parli català amb una altra que el comenci a parlar i que tingui la voluntat d'aprendre'l. Les trobades es fan al llarg de deu setmanes en horaris concertats entre la parella. D'aquesta manera, es pretén que totes les persones que viuen i treballen a Catalunya tinguin l'oportunitat de conèixer el català, la nostra llengua, i que s'hi puguin expressar. La intenció del programa no és altra que aconseguir un enriquiment cultural mutu fent con-



Jordi Pujol va xerrar animadament amb els assistents.

viure persones de cultures diverses per tal que es coneguin i s'entenguin millor. L'objectiu final de “Voluntaris per la llengua” és que el



La coordinadora del programa en el moment de dirigir el seu parlament al públic.

## LA DADA

Els voluntaris van posar de manifest la seva satisfacció pel programa i pels progressos lingüístics assolits.

català sigui la llengua habitual de relació entre totes les persones que viuen a Catalunya, independentment de l'edat i procedència geogràfica.

#### LA DADA

Jordi Pujol va participar a l'acte com a membre actiu de les parelles lingüístiques de "Voluntaris per la llengua". Va començar el curs fa mesos i ja ha tingut tres parelles lingüístiques.

#### LA VETLLADA DEL VOLUNTARIAT LINGÜÍSTIC

El president d'Òmnium Cultural, Jordi Porta, va presentar l'acte de cloenda i les seves paraules van servir per elogiar la tasca del voluntariat lingüístic, com també la de les persones que fan possible la posada en contacte de les parelles lingüístiques. Seguidament es va obrir un col·loqui entre tots els presents, que van poder expressar reflexions i conclusions de la seva experiència. Els voluntaris que estaven aprenent a parlar en català, originaris de diversos punts d'Espanya com Granada i Lleó i diversos països de l'Amèrica Llatina com l'Argentina, l'Equador o Mèxic, van expressar-se en públic en aquesta llengua i van mostrar les millores experimentades els darrers mesos gràcies al programa.

Les parelles van destacar especialment l'amistat que s'ha creat entre elles i moltes van manifestar la voluntat de continuar veient-se tot i l'acabament del curs. La vetllada va acabar amb



Assistents a la festa de clausura de la 4a edició del programa "Voluntaris per la llengua".

un pica-pica durant el qual els participants van aprofitar per relacionar-se entre ells i establir nous llaços d'amistat, a més de brindar per l'èxit del curs de "Voluntaris per la llengua".

Van amenitzar aquest acte dos pallassos que van protagonitzar una divertida història: ambdós pallassos feien veure que eren parella lingüística i que es buscaven l'un a l'altre entremig de la gentada assistent com dues persones que es busquen i es troben en el programa de Voluntaris per la Llengua. 🍷



Els pallassos van amenitzar la festa de clausura parodiant les parelles lingüístiques.

LLENGUA. ESTATUT DEL PAÍS VALENCIÀ

## LA FEDERACIÓ LLULL S'OPOSA A LA SECESSIÓ LINGÜÍSTICA DEL NOU ESTATUT VALENCIÀ

**D**avant els darrers acords a què van arribar en matèria de llengua el PP i el PSPV-PSOE en la redacció del nou Estatut del País Valencià, la Federació Llull, integrada per Òmnium Cultural, Acció Cultural del País Valencià i Obra Cultural Balear, va emetre a principi d'any un comunicat de denúncia. Segons aquest manifest, el nou Estatut no tanca el llarg conflicte de la llengua al País Valencià i posa les bases perquè s'encengui amb més virulència. La Federació denuncia un text que “dóna encara més suport simbòlic i més confirmació institucional al secessionisme lingüístic” i reclama una major implantació de mesures per a l'impuls de la llengua.

Des de la Federació Llull es va instar tots els partits polítics i sectors implicats a actuar perquè s'imposi la legalitat, la ciència i la racionalitat en benefici de la llengua i la cultura que ens uneix. 🍷



Els presidents de les tres entitats que formen la Federació Llull amb la resta d'assistents a la reunió.

### UNA TROBADA DE COHESIÓ

L'Obra Cultural Balear va organitzar a finals de desembre, per primera vegada a Mallorca, un acte conjunt de totes les entitats que integren la Federació Llull. L'objectiu de la trobada era refermar i consolidar la unió de les tres entitats i coordinar la seva tasca arreu dels Països Catalans. Els representants de les tres associacions que formen aquesta federació –Joan Abellà, vicepresident d'Òmnium Cultural; Eliseu Climent, president d'Acció Cultural del País Valencià, i Jaume Mateu, president d'Obra Cultural Balear– van prendre part en aquest acte per enfortir el compromís de les tres entitats amb la llengua i la cultura catalanes.

### UNA DECISIÓ NO RESPECTADA

El Tribunal Suprem va consagrar la unitat de la llengua catalana a partir de criteris únicament científics i acadèmics i va obligar el govern valencià a retirar l'ordre de 1995 que posava fi a l'homologació dels títols de català expedits al Principat i les Balears amb els del País Valencià. Aquest tribunal es basa en el dictamen de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, que reconeix que el valencià també pot ser anomenat català. El nou Estatut valencià, però, ja no parla de valencià per referir-se a la llengua, sinó d'idioma valencià. El govern del PP valencià diu que mai no acceptaran la sentència del Tribunal Suprem que estableix que el català i el valencià són la mateixa llengua.

## ÒMNIUM I LA PLATAFORMA PER LA LLENGUA PARLEN AMB DAMM DEL CATALÀ EN L'ETIQUETATGE

**R**epresentants d'Òmnium Cultural i la Plataforma per la Llengua es van reunir a principi d'any amb la cervesera Damm per tal de parlar de la normalització del català en l'etiquetatge dels productes d'aquesta empresa.

Damm va expressar que tenia previst ampliar en el futur l'oferta de productes etiquetats en català, més enllà de la cervesa Xibeca que ja s'etiqueta en la nostra llengua. Damm introduirà el

català de manera progressiva en l'etiquetatge dels seus productes, tot i que el procés es durà a terme a mitjà termini. Com a mostra d'aquesta voluntat, per primer cop, la paraula *cervesa*, escrita en català, apareix ja en les ampolles de l'Estrella Damm, mentre que *cervesa sense alcohol* ho fa en les llaunes de Damm Bier. Cal pensar, doncs, que en un futur pròxim els productes d'aquesta empresa aniran normalitzant-se lingüísticament i etiquetant-se en la nostra llengua. 🍷

LLENGUA. EL CATALÀ A LA SOCIETAT

## PROMOCIÓ DEL CATALÀ AL MÓN EMPRESARIAL

L'Associació Catalana de Comptabilitat i Direcció (ACCID) i Òmnium Cultural van convocar la primera edició dels premis que duen el nom d'ambdues entitats, fruit de l'acord establert el propassat 7 de març. Aquests premis distingeixen les associacions i els professionals que destaquen pels seus esforços per potenciar la llengua catalana en el camp empresarial i professional.

El premi d'aquesta primera edició es va atorgar a La Fageda, Societat Cooperativa Catalana Limitada sense afany de lucre nascuda el 1982 amb un projecte empresarial destinat a oferir serveis per a disminuïts psíquics, especialment pel que fa a la inserció laboral. Les activitats econòmiques de La Fageda són la vaqueria, l'elaboració de làctics, el viver de planta de reforestació i la jardineria. A més de ser pionera en l'etiquetatge en català, La Fageda ha vinculat el català a una imatge empre-

sarial de qualitat i modernitat. D'altra banda, Josep Maria Rosanas —doctor en Enginyeria Industrial a la UPC, doctor en Filosofia a la Northwestern University, màster en Administració d'Empreses i professor de control i comptabilitat de gestió a la IESE Business School— va ser guardonat com a investigador que s'ha distingit per la publicació d'estudis i materials docents en matèria de comptabilitat i direcció d'empreses en llengua catalana.

Els guanyadors dels premis els va escollir un jurat constituït per membres de les dues entitats: Josep Colomer, vicepresident d'Òmnium Cultural; Jordi Sumarroca, tesorera d'Òmnium; Ferran Termes, president de l'ACCID; Emili Gironella, membre del Consell Assessor de l'ACCID, i Joan Pons, editor de la publicació *Món Empresarial*.

### PRESENTACIÓ DEL LLIBRE DE L'ACCID A LA SEU D'ÒMNIUM

Llorenç Bagur, professor de la Universitat Pompeu Fabra i coautor del llibre *Noves tendències en control i comptabilitat de gestió*, va fer la presentació del seu llibre a la seu d'Òmnium el 3 d'octubre. Segons el professor, l'objectiu principal de *Noves tendències en control i comptabilitat de gestió* és veure quins són els determinants eficaços que s'han de tenir en compte per al control i la comptabilitat.

A més, va parlar de la necessitat d'anitzar les organitzacions actuals per tal de generar noves eines de gestió. Després d'explicar les seves tesis, Llorenç Bagur va comentar l'exemple real d'una empresa dedicada al sector alimentari perquè els assistents poguessin entendre la funció dels plantejaments teòrics aplicats a la pràctica. 🍷



Ponents de la presentació del llibre de Llorenç Bagur.

## EL TRACTAMENT DEL CATALÀ EN ELS LLIBRES DE TEXT

L'Observatori de la Llengua Catalana va presentar el 9 de maig, l'informe "El tractament de la llengua catalana en els llibres de text de Secundària". El treball és un estudi de 39 col·leccions de llibres adreçats als escolars d'arreu de l'Estat Espanyol, fent un tractament diferenciat entre els que s'usen a Catalunya, les Balears i el País Valencià, i els utilitzats a la resta de les comunitats. L'informe constata que la majoria d'editorials opten pel rigor acadèmic per apuntar que la llengua parlada a València, Palma o Barcelona és la mateixa. A més, destaca que els llibres de text adreçats a les comunitats amb el castellà com a única llengua oficial són deficientes en la forma d'explicar la realitat plurilingüe de l'Estat espanyol. 🍷



Moment de la presentació sobre el tractament del català en els llibres de text.

CULTURA. PREMI D'HONOR DE LES LLETRES CATALANES

# JOSEP TERMES, 38È PREMI D'HONOR DE LES LLETRES CATALANES



El protagonista de l'acte assegut entre els honorats d'altres edicions al Palau de la Música Catalana.

**D**esprés de quaranta anys de la publicació de la seva primera obra sobre la història del moviment obrer, l'historiador Josep Termes i Ardèvol (Barcelona, 1936) va ser escollit 38è Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. L'acte de lliurament del guardó va tenir lloc la nit del 6 de juny, en una vetllada celebrada com de costum al Palau de la Música Catalana. Només dos dels seus companys d'estudi han estat guanyadors amb aquest premi, Miquel Batllori el 1990 i Josep Benet el 1996.

Fill d'una família pagesa de la Terra Alta emigrada a Barcelona, Josep Termes ha estat sempre una personalitat destacada no solament en el camp de la història, sinó també pel compromís cívic i com a promotor de diverses plataformes culturals, motius pels quals se li ha atorgat aquest premi. Llicenciat en Farmàcia i Lletres, Termes va ser catedràtic d'Història Contemporània a la Universitat de Barcelona entre els anys 1982 i 1991; poste-

riorment va ingressar a la Universitat Pompeu Fabra. També va ser membre de l'Institut Universitari Jaume Vicens Vives.

Com a historiador, Josep Termes s'ha caracteritzat per aprofundir en la història de la Catalunya popular vinculada al catalanisme, ha



Josep Termes, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes 2006.

## LA DADA

Josep Termes fou guardonat per la seva trajectòria dedicada a la història del catalanisme i del moviment obrer.



L'historiador Josep Termes en el moment de rebre el premi de mans del president d'Òmnium Jordi Porta.

#### LA DADA

L'acte va commemorar el centenari de la fundació de la Catalunya contemporània, fixada l'any 1906.

procurat cercar les arrels populars del catalanisme i les del moviment obrer com a vies que s'entrecreuen i s'expliquen mútuament. Els temes en què ha treballat més en la seva llarga trajectòria són la vertebració del moviment obrer del 1840 al 1939, l'aparició del moviment federal com una de les primeres manifestacions del particularisme català, i la història del catalanisme com un moviment múltiple en què conflueixen sensibilitats diferents. A més, Termes s'ha centrat en dos períodes curts però intensos de la nostra història, dos fracassos del catalanisme, com són el sexenni revolucionari (1868-1874) i la Segona República (1931-1936).

#### LES APORTACIONS DE JOSEP TERMES

Els estudis de Termes van revisar alguns dels plantejaments que s'havien fet sobre la història de Catalunya, i en concret van renovar les tesis de Solé-Tura sobre l'origen burgès del catalanisme. La seva tesi deixa clar que el catalanisme no és patrimoni polític de la dreta burgesa; ben al contrari, les reivindicacions catalanistes han estat comunes a totes les alternatives obreres, radicals, esquerranes, fins i tot revolucionàries, des del segle XIX fins als nostres dies. Una altra gran aportació de Termes ha estat un dels seus darrers estudis sobre la Batalla de l'Ebre.

Deixen testimoni dels seus estudis històrics algunes de les seves moltes publicacions: *Anarquismo y sindicalismo en España. La Primera Internacional (1864-1881)*, publicada el 1972; *El nacionalisme català. Problemes d'interpretació*, del 1974; *La immigració a Catalunya i altres estudis d'història del nacionalisme català*, del 1984; *Les arrels populars del catalanisme*, del 1999, o *Història del catalanisme fins al 1923*, del 2000. Un dels seus darrers treballs és *Misèria contra pobresa. Els fets de la Fatarella del gener del 1973*, aparegut l'any 2005.

Termes ha estat un mestre en sentit intel·lectual i humanístic, conduït pel rigor, pel sentit crític, per la independència de criteri i per una capacitat envejable d'explicar amb claredat la complexitat. També ha estat un mestre en el sentit del compromís cívic, pel seu combat a favor del país, des dels temps arriscats de la dictadura fins ara mateix. Va ser membre del PSUC en la clandestinitat fins a finals del franquisme. El 1966 va ser expulsat de la UB per raons polítiques i el 1968 es va integrar a l'equip que va posar en marxa la UAB amb una voluntat clara de renovació universitària a Catalunya. El seu estudi titulat *El movimiento obrero en España. La primera internacional* és una clara presa de posició en plena dictadura franquista. Termes va abandonar la

política just en iniciar-se la transició. D'altra banda, com a promotor cultural ha estat membre fundador de *Recerques* i del consell de redacció de *Serra d'Or*, *l'Avenç* i *El Contemporani*, entre d'altres. També va ser un dels impulsors de la col·lecció "Biblioteca dels clàssics del nacionalisme català".

### LA VETLLADA

A l'acte de lliurament del Premi d'Honor, van assistir-hi alguns dels honorats en edicions anteriors; el president de la Generalitat, Pasqual Maragall; el del Parlament de Catalunya, Ernest Benach, i els consellers de Justícia, Cultura i Presidència, entre d'altres personalitats.

La vetllada es va dividir en tres actes que evocaven el passat, el present i el futur. I és que enguany es commemorava el centenari del 1906, considerat l'any de la fundació de la Catalunya contemporània. 1906 va ser l'any de la Solidaritat Catalana, del I Congrés Internacional de la Llengua Catalana, de la publicació de *La nacionalitat catalana*, del *Glosari* d'Eugeni d'Ors, i de la publicació de diverses novel·les i poemaris modernistes i noucentistes. Sens

dubte va ser un any en què confluïren plantejaments polítics i culturals claus per al catalanisme, el moment de la creació d'una cultura nacional en el context europeu.

La primera part estava formada per una mirada al passat en què quatre actors van interpretar fragments de textos com *La nacionalitat catalana*, d'Enric Prat de la Riba; *Josafat*, de Prudenci Bertrana, o *Els fruits saborosos*, de Josep Carner, entre d'altres. La banda sonora d'aquest espectacle va anar a càrrec de Mishima, un grup català d'estètica actual que se situa entre la cançó d'autor, l'electrònica, el rock i el pop, una de les bandes de referència a l'escena pop de la Ciutat Comtal. Dins l'espai dedicat al present, l'escriptor Ramon Pla i Arxé i el president d'Òmnium Cultural, Jordi Porta, van fer els seus parlaments. A continuació, Josep Maria Roig va oferir al públic la glossa del guardonat i acte seguit es va lliurar el guardó a Josep Termes. L'espai dedicat al futur va veure l'actuació de les corals infantils Els Petits Martinencs, La Xerinola i Nostra Senyora de Lourdes, representants dels nous temps que ja s'acosten. 🎵

### LA DADA

L'acte es va dividir simbòlicament en tres parts: en passat amb la lectura de textos i poemes, en present amb la música actual de Mishima, i en futur a càrrec de corals infantils.



El recital de textos també va ser present en la celebració dels Premis d'Honor.

CULTURA. HOMENATGE

# ‘VISCA L’AMOR’. HOMENATGE A TERESA REBULL

## LA DADA

Durant la vetllada al Palau de la Música Catalana artistes de la Nova Cançó i de generacions més recents van interpretar cançons de Teresa Rebull. El punt àlgid de la nit va ser quan tots van cantar junts *Visca l'amor*, poema de Salvat-Papasseit.

**E**l 6 de juliol, la cantautora i activista Teresa Rebull va fer realitat un dels seus somnis: pujar a l'escenari de l'emblemàtic Palau de la Música Catalana. Ho va fer amb l'espectacle titulat *Visca l'amor*, envoltada d'amics i exponents de la cançó en català i, a més, amb un nombrós públic que li va voler retre aquest merescut homenatge. I és que Rebull és una dona que ha viscut pensant i treballant per la llengua, la cultura, la lluita obrera i el feminisme. Teresa Soler, el seu nom original, és un dels més clars referents en la lluita contra la dictadura franquista i en la defensa de la nació catalana.

Sota la direcció artística de Ferran Madico i la direcció musical de Toni Xuclà va iniciar l'acte Lluís Llach. Tot seguit va entrar la protagonista de la festa, que va cantar *Per què has vingut*. A partir d'aquell moment, cantants i grups de diferents generacions, com Mario-na Segarra, Relk, Baetúria, Muhel, Marina Rossell o Maria del Mar Bonet, van anar passant per l'escenari per tal d'interpretar diferents cançons de Teresa Rebull.

En l'últim tram de l'homenatge, la cantautora va interpretar tres dels seus temes acompanya-

da pels músics i va acabar interpretant a veu i guitarra la coneguda cançó *Paisatge de l'Ebre*, un tema de gran simbolisme que fa un retrat de la derrota que els republicans van patir a la Batalla de l'Ebre. Finalment, l'espectacle es va tancar amb una interpretació conjunta de tots els artistes convidats de la cançó *Visca l'amor*, poema de Joan Salvat-Papasseit que Teresa Rebull va musicar a principi dels anys setanta i que va merèixer el premi de l'Acadèmia Charles Cros de França.

## NOU LLIBRE I NOU DISC

Durant l'espectacle es van projectar els fragments d'un documental de Televisió de Catalunya que repassa els fets més destacats de la vida d'aquesta cantant i activista que actualment viu a la Catalunya Nord. Coincidint amb l'homenatge, l'editorial Columna ha reeditat un llibre escrit per Teresa Rebull titulat *Tot cantant*, i és previst que la discogràfica Picap reediti un recull de les millors cançons de Rebull, que es van publicar a França fa alguns anys. 🎧

## UN ESPERIT LLUITADOR

Nascuda a Sabadell l'any 1919, filla d'una llegendària parella anarcosindicalista, Teresa Rebull va ser una important militant del POUM (Partit Obrer d'Unificació Marxista) i va participar activament en les lluites obreres de Catalunya. Es va exiliar al Rosselló català, on va participar en la resistència contra l'ocupació nazi. A França va freqüentar la bohèmia intel·lectual d'esquerres de l'època i entrà en contacte amb escriptors com Albert Camus i Jean Paul Sartre. A partir de 1968 va ser una de les precursors del moviment de la Nova Cançó. El 1978 fou guardonada per l'Acadèmia Francesa del Disc i l'any 1993 va rebre la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.



Tots els artistes a l'escenari cantant conjuntament *Visca l'amor*, musicada per Teresa Rebull.

CULTURA. NIT DE SANTA LLÚCIA

# LA NIT DE SANTA LLÚCIA TORNA A TERRES GIRONINES



Els presentadors de l'acte, la periodista Cristina Puig i el cantant Gerard Quintana.

**T**renta anys després, la gran festa de les lletres catalanes va tornar a les comarques gironines. La 56a edició de la Nit de Santa Llúcia va tenir lloc el 15 de desembre al Pavelló Municipal d'Esports de Fontajau, a Girona. Entre els més d'un miler d'assistents s'hi comptaven, a més dels guardonats, socis i personalitats diverses, com ara el president de la Generalitat, José Montilla; el vicepresident de la Generalitat, Josep-Lluís Carod-Rovira; el vicepresident segon del Parlament, Ramon Camp, i diversos consellers, entre ells Joan M. Tresserras, Josep Huguet i els gironins Marina Geli i Joaquim Nadal.

## UNA VETLLADA INSPIRADA EN LLUM I AIGUA

Tots ells van poder presenciar el lliurament dels premis en un acte inspirat en la llum i l'aigua. Al pavelló gironí es va recrear una Girona imaginada, amb una llum tènue i blavosa que simbolitzava els dos principals rius de la ciutat, el Ter i l'Onyar. La Nit va servir també per recordar l'escriptor i poeta Jordi Sarsanedas, recentment desaparegut. El punt de sortida d'aquesta festa literària el va donar

una projecció audiovisual en la qual es van mostrar imatges dels campanars més representatius dels Països Catalans, mentre se sentia el so de les campanes, signe d'agermanament entre els pobles. Durant la vetllada, en què es va poder degustar el menú elaborat pel prestigiós restaurant El Celler de Can Roca, es



Jordi Porta en un moment del seu discurs durant la vetllada.

## LA DADA

A l'acte hi van assistir més de mil persones, entre els quals, socis i personalitats polítiques, com el president de la Generalitat, José Montilla, i el vicepresident de la Generalitat, Josep-Lluís Carod-Rovira.

van poder presenciar les actuacions de Gerard Quintana i de Jaume Sisa, que, acompanyat del Cor Maragall, va interpretar el conegut tema *Qualsevol nit pot sortir el sol*.

### EL PREMI SANT JORDI

La periodista de TV3 Cristina Puig i el cantant Gerard Quintana van ser els encarregats de presentar els diferents premis al llarg de la nit. Enguany, el Premi Sant Jordi va anar a parar a mans de l'escriptor i pintor Joaquim Pijoan (Santa Cristina d'Aro, Baix Empordà, 1948) per *Sayonara Barcelona*. L'obra, amb alguns apunts autobiogràfics, tracta sobre el retorn del protagonista a la seva Barcelona natal vint-i-cinc anys després d'haver-la

abandonat per instal·lar-se a Kyoto, al Japó. *Sayonara Barcelona* és l'excusa per oferir una reflexió crítica de la societat actual. Pijoan, llicenciat en Belles Arts i Filologia, només té una novel·la publicada, *Somni* (1983), guanyadora del Premi Documenta 1982. Al calaix, però, segons comenta, té un bon nombre de textos preparats esperant a ser publicats un dia o altre.

La finalista del Premi Sant Jordi va ser la menorquina Maite Salord (Ciutadella, 1965) amb una obra titulada *La mort de l'ànima*. Curiosament, aquesta novel·la també se centra en l'entorn del retorn, en aquest cas d'un home gran, malalt terminal, que viatja a la seva terra natal per reconciliar-se amb la seva germana. Ambdues novel·les seran publicades la pròxima primavera amb el segell d'Edicions Proa.

### EL PREMI MERCÈ RODOREDA

El Mercè Rodoreda de contes va recaure en el jove Borja Bagunyà (Barcelona, 1982) per *Defensa Pròpia*, títol d'un volum format de set relats. El premi Carles Riba de poesia va anar a parar a mans del veterà Jaume Pont (Lleida, 1947) per l'obra *Enlloc*, un conjunt de poemes que tenen com a comú denominador l'aigua, símbol del principi de transformació, de creació i de vida.

La resta de guardons lliurats aquella nit van ser el premi de Ràdio, atorgat a Santi Carerras pel programa *Força Esports* de Catalunya Ràdio; el premi de Televisió, a Sílvia Còppulo pel programa *Amb ulls de dona* de TVE-Catalunya; el premi Ferran Soldevila, a Rafael Roca Ricart per la biografia de Teodor Llorente, líder de la Renaixença valenciana; el premi Joan Profitós, a Josep Otón per *Ensenyar història: l'aportació de Simone Weil*; el premi Memorial B. Cendrós al suplement "Catalogne" del diari *Le Monde Diplomatique*. Per la seva part, el premi Joan Maragall no va ser adjudicat i el premi Leandre Colomer va quedar desert.

### UNA NIT DE PARLAMENTS

En aquesta edició de la Nit de Santa Llúcia també hi va haver lloc per als parlaments, alguns d'ells força reivindicatius. El president d'Òmnium Cultural, Jordi Porta, va denunciar la manca de promoció de la literatura catalana a escala internacional i el poc suport



Al final de la nit tots els guardonats i representants polítics van pujar a l'escenari.

institucional que reben les indústries culturals al nostre país. Porta va manifestar que, contràriament al que es diu, la cultura subvencionada no és només la catalana. Pel que fa a la continuïtat d'aquest esdeveniment literari en concret, Jordi Porta va anunciar que la seu de la Nit de Santa Llúcia de l'any vinent serà la capital del Baix Camp, Reus.

Tot seguit, va tenir lloc el parlament de l'alcaldessa de Girona, Anna Pagans, que va recordar el 2006 com el centenari de la publicació de *Josafat*, de Prudenci Bertrana. Finalment, José Montilla, president de la Generalitat, va pronunciar el discurs de cloenda de la Festa de les Lletres Catalanes. El president va dir que res no ha d'impedir enfortir la nostra cultura i va assegurar que la societat catalana pot mirar cap al futur amb confiança. Montilla va felicitar Òmnium Cultural per la seva capacitat de convocatòria i va prometre no escatimar esforços a favor de la llengua catalana en tots els seus àmbits. Per acabar, guardonats, polítics i altres personalitats van pujar dalt l'escenari des d'on van cantar *Els segadors*.

### LES XIFRES

Enguany es van presentar trenta-un originals al premi Sant Jordi –guardó dotat amb 45.000 euros–, sis més que l'any anterior; quaranta-dos al premi Carles Riba –dotat amb 3.000 euros–, disset al Mercè Rodoreda –dotat amb 10.000 euros–, setze al Folch i Torres i divuit al Joaquim Ruyra.

### LA REIVINDICACIÓ

Un dels aspectes destacables de la jornada va ser la indignació dels assistents davant el tancament de Ràdio Televisió Espanyola a Catalunya, quan Sílvia Cópulo en va fer esment durant el seu parlament. D'aquesta manera, es féu evident la reivindicació de més suport a la llengua catalana en les indústries culturals.

### ELS PREMIS JUVENILS


Per tal d'esponjar el dens cartell de premis lliurats durant la Nit de Santa Llúcia, uns dies abans, el 30 de novembre, es van lliurar al Teatre Ateneu de Celrà els guardons juvenils. Els premis lliurats van ser el 33è Joaquim Ruyra i el 44è Folch i Torres, ambdós dotats amb 6.000 euros. El primer va ser declarat desert, ja que cap de les obres no reunia els requisits mínims de qualitat lingüística literà-



Una de les actuacions que van amenitzar la vetllada.

ria i d'adequació d'edat per als lectors. El Folch i Torres va ser concedit a l'escriptor gironí Àngel Burgas (Figueres, 1965) per l'obra *El club de la cistella*, que narra la història d'un grup de joves força peculiars, amb dificultats per adaptar-se a l'escola a causa de la seva personalitat. L'autor, llicenciat en Belles Arts i professor d'educació visual i plàstica d'ESO i batxillerat, ja va rebre aquest mateix premi l'any 2003 per la novel·la per a joves *M.A.X.* i també compta amb els premis Mercè Rodoreda de narrativa (2002) i Crítica Serra d'Or (2003) pel relat *Adéu*, i el premi Ramon Vinyes de teatre de Berga (2004) per *Una peça de Jenny Hollan*.

### ELS SANT JORDI EN ANGLÈS

El president d'Òmnium Cultural, Jordi Porta, va explicar que s'està treballant en la presentació en anglès de les deu últimes novel·les guardonades amb el Premi Sant Jordi a la Fira de Frankfurt del proper any. Porta va dir que es vol fer un esforç en aquesta fira per donar a conèixer aquest premi i donar-li més dimensió internacional. 

### LA DADA

El president d'Òmnium Cultural, Jordi Porta, va reivindicar en el seu parlament la poca projecció internacional de la literatura catalana i la manca de suport de les institucions.

CULTURA. FRANKFURT

# SUPORT A ÒMNIUM SOBRE LA FIRA DE FRANKFURT

## LA DADA


Finalment s'apliquen les demandes fetes per Òmniium sobre el programa de la cultura catalana a la Fira de Frankfurt del 2007 i la presència de literatura escrita exclusivament en català.

**E**n una roda de premsa feta el 28 de setembre, el president d'Òmniium Cultural, Jordi Porta, va explicar que un bon nombre dels Premis d'Honor de les Lletres Catalanes s'havien adherit a un document elaborat per aquesta entitat en què Òmniium es posicionava sobre la polèmica de la cultura catalana com a convidada a la Fira de Frankfurt l'any 2007.

Segons aquest document, tot i que qualsevol realitat cultural present a Catalunya es podria considerar cultura catalana, és prou obvi que al nostre país hi ha manifestacions culturals que, en primer lloc, no es consideren elles mateixes ni s'autodefineixen com a catalanes i, en segon lloc, no són percebudes ni reconegudes com a catalanes ni internament ni externament. Així doncs, Òmniium veu incongruent incloure en la cultura catalana manifestacions no reconegudes com a catalanes en altres ocasions només perquè ara es disposa d'una platafor-

ma de projecció internacional. A més, l'entitat atribueix a les empreses editores el deure de mostrar la diversitat lingüística de les editorials catalanes, mentre que les institucions públiques com ara l'Institut Ramon Llull haurien de tenir com a objectiu mostrar allò que s'autodefineix i és percebut com a part de la cultura catalana.

Isidor Marí, membre de la Junta Directiva d'Òmniium, va comentar que mentre que la cultura catalana és àmplia i difícil de definir, la literatura catalana és més concreta i ha de ser en llengua catalana, perquè és el tret que la diferencia de la resta. Frankfurt, en aquest sentit, és una gran oportunitat de projecció dels escriptors que han volgut fer una aportació a la literatura catalana, i no dels que han preferit adreçar-se en altres llengües a públics diferents.

Els Premis d'Honor de les Lletres Catalanes que van donar suport al document redactat per Òmniium van ser els següents: Josep Termes, Feliu Formosa, Joan Triadú, Joan Francesc Mira, Josep Palau i Fabre, Joaquim Molas, Josep Maria Espinàs, Josep Vallverdú, Antoni M. Badia i Margarit i Josep Benet. 




Els Premis d'Honor Josep Palau i Fabre i Joan Triadú amb Jordi Porta, President d'Òmniium Cultural, i Isidor Marí, membre de la Junta Directiva.

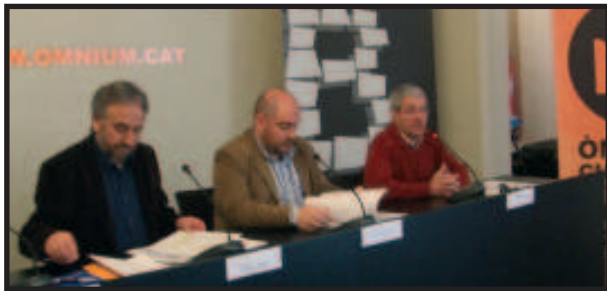
## SATISFACCIÓ DAVANT EL PROGRAMA DE LA FIRA

Després de la presentació oficial del programa de la cultura catalana 2007 a la Fira de Frankfurt, Òmniium Cultural va expressar la seva satisfacció per l'aplicació de les demandes fetes per l'entitat. Òmniium va agrair als responsables del projecte que haguessin escoltat les demandes de la societat civil pel que fa a aquest tema i els va felicitar, alhora que destacava la tasca de l'Institut Ramon Llull i del llavors director, Emili Manzano.

CULTURA. NOTÍCIES

## ÒMNIUM DÓNA SUPORT A LA XV BIENNAL D'ART

La XV Biennial d'Art Contemporani Català 2006 es va presentar a la seu nacional d'Òmnium Cultural el 19 d'abril passat. A l'acte de presentació hi van assistir Jordi Porta, president de l'entitat; Josep Canals, director artístic de la Biennial; Lluís Campins, director del Museu de Sant Cugat del Vallès, com també diferents artistes. Els seleccionats per a la Biennial d'enguany van ser joves d'arreu del territori que van exposar la seva obra del 20 d'abril al 2 de juliol al Museu de Sant Cugat – Claustre del Monestir. Durant dos anys aquesta exposició passarà per diverses ciutats catalanes. 




Jordi Porta a la presentació de la XV Biennial d'Art Contemporani Català 2006.

## ÒMNIUM LLIURA ELS PREMIS DE DISSENY

El divendres 26 de maig va tenir lloc el lliurament dels Premis de Disseny d'un objecte identificatiu d'Òmnium Cultural. A partir d'un conveni de col·laboració entre l'IMEB, l'Escola Massana i Òmnium Cultural, va sorgir el concurs dirigit a alumnes de tercer curs de graduat en Art i Disseny. L'objectiu d'ambdues entitats és enriquir el llegat artístic de tradició de la cultura catalana.


Lea BrumSack (3r premi), Bàrbara Ballesteros (2n premi) i Saemundsottir Sigridor (1r premi) van ser les guanyadores d'aquest certamen. A l'acte de lliurament hi van assistir Jordi Porta, president d'Òmnium Cultural; Josep M. Vidal, director de l'Escola Massana; alguns membres del Jurat, i els alumnes de 3r curs del graduat en Art i Disseny.

Jordi Porta es va mostrar molt complagut per aquest acostament de l'entitat al camp de les arts plàstiques i va destacar que era un orgull treballar amb la prestigiosa Escola Massana. El director de l'Escola, per la seva banda, va agrair als alumnes participants la seva il·lusió en el projecte i es va mostrar molt satisfet de la qualitat final dels treballs. 

## SAMSÓ LLENAS OBTÉ LA BECA FÈLIX MILLET

Joan Samsó Llenas va ser el guanyador de la beca Fèlix Millet sobre mecenatge que Òmnium Cultural atorga en record de qui va ser primer president i fundador de l'entitat en el centenari del seu naixement.


El jurat, format per Xavier Millet, Josep Benet, Josep Maria Ainaud, Lluís Puntís, Albert Manent, Jordi Porta i Raimon Bergós, va ser l'encarregat de concedir la beca. Samsó Llenas, beneficiari d'aquesta beca, ha pogut publicar el llibre, editat per Edicions Proa, *El mecenatge cultural a Catalunya durant el segle XX*, que ja es pot trobar a les llibreries.

Joan Samsó Llenas va néixer a la ciutat de Barcelona l'any 1952. Actualment es dedica a la docència com a professor d'institut. Amb anterioritat al lliurament de la beca Fèlix Millet sobre mecenatge, Joan Samsó ha publicat *La cultura catalana: entre la clandestinitat i la represa pública (1939-1951)*, dins la col·lecció "Biblioteca Abat Oliba" de l'editorial Publicacions de l'Abadia de Montserrat. 

## PROTESTA CONTRA UNA DECISIÓ DEL CAC

Òmnium Cultural es va sentir perjudicada pels criteris emprats pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) a l'hora d'atorgar i distribuir les llicències de la Televisió Digital Terrestre privada (TDT) el juny passat. I és que l'entitat optava a una llicència a Barcelona, juntament amb el Grup Cultura03, però el CAC, contràriament, no va considerar la seva oferta.

L'entitat va declarar que lamentava que la majoria de les llicències s'haguessin atorgat a projectes vinculats a grans grups de comunicació espanyols en detriment de potenciar un teixit de la indústria audiovisual pròpia.

Jordi Porta va lamentar, a més, que el CAC no hagués tingut en compte en la valoració de l'oferta d'Òmnium el fet que es tracti d'una entitat sense ànim de lucre, i que hagués prioritzat les ofertes avalades per grans grups multimèdia. Porta també va lamentar que s'hagués polititzat el CAC i va reclamar que el CAC pogués treballar amb independència del poder polític, com succeeix en altres països. 

PAÍS. ESTATUT

# ÒMNIUM CULTURAL I L'ESTATUT



Presentació de l'Observatori de l'Estatut.

## LA DADA

La creació de l'Observatori de l'Estatut va proporcionar eines de comprensió a la població per votar amb condicions. En la web s'hi podia trobar informació de tot tipus, articles de fons i fins i tot un bloc d'opinió.

Òmniium Cultural ha dedicat els darrers dos anys a treballar intensament en pro d'un Estatut ambiciós per a Catalunya i per als catalans; un Estatut que vetllés per la nostra llengua, per la nostra cultura i pel nostre país. Una de les primeres accions dutes a terme va ser la presentació al Parlament, per part d'una delegació de membres de l'entitat, d'un seguit de propostes que exposaven els set punts fonamentals que creien que havia de reunir la reforma estatutària. Més tard, Òmniium va defensar el projecte d'Estatut aprovat per la majoria de parlamentaris catalans el 30 de setembre de 2005 anant a Madrid el 2 de novembre següent.

Òmniium Cultural va apostar en tot moment per una carta ambiciosa, una carta amb tres condicions bàsiques: que la nostra llengua aconseguís el mateix reconeixement que la castellana, que s'obtingués un nou sistema de finançament per tal de reduir el dèficit fiscal del PIB català al 4 o 5%, i que Catalunya fos reconeguda com el que és, una nació.

## ÒMNIUM A L'AULA MAGNA

El 27 de març de 2006, a l'Aula Magna de la Universitat de Barcelona, Òmniium Cultural va presentar l'acte *Estatut i projecte nacional*. Isidor Marí, Josep M. Terricabras, Eva Pons, Ramon Tremosa i Jordi Porta, president d'Òmniium, van ser els ponents d'aquest acte que va aplegar prop de tres-centes persones. Tots els ponents sense excepció van lamentar que la unitat política del Parlament català assolida el 30 de setembre hagués desaparegut en el procés de negociació del nou Estatut. Eva Pons, en concret, va fer una comparació del redactat sorgit del Parlament i del que s'havia de votar a les Corts espanyoles. Segons Pons, la rebaixa del contingut en matèria lingüística en el segon redactat era prou notable i evident. En el pla econòmic, Ramon Tremosa va criticar la no-publicació de les balances fiscals per part de l'Estat espanyol, per la qual cosa era difícil veure avenços clars entre l'Estatut del 1979 i el que s'estava negociant llavors. Jordi Porta, president de l'entitat, va concloure l'acte criticant el fet que els interessos de partit haguessin prevalgut per sobre dels interessos del país en la negociació de l'Estatut. Malauradament la unitat política catalana per la qual Òmniium apostava a l'hora de defensar l'Estatut no es va produir.

## L'OBSERVATORI DE L'ESTATUT

Jordi Porta va aprofitar l'acte fet a l'Aula Magna per presentar l'Observatori de l'Estatut ([www.observatoridelestatut.cat](http://www.observatoridelestatut.cat)), un espai virtual d'informació i reflexió sobre el projecte de nou Estatut. A partir de les opinions d'experts reconeguts, de taules comparatives i dels argumentaris de l'entitat, Òmniium Cultural volia fomentar, d'aquesta manera, una lectura àgil i crítica de l'evolució dels sis punts essencials del text estatutari: nació, competències, finançament, drets històrics, llengua i acció exterior, i així donar eines a la ciutadania per poder prendre una decisió responsable a l'hora de votar en el referèndum.

En aquesta web s'hi podien trobar en format PDF els textos íntegres de l'Estatut de Sau de 1979, el de la proposta de reforma de l'Estatut d'autonomia de Catalunya elaborat pel nostre parlament el 30 de setembre de 2005, i el del text aprovat pel ple del Congrés el 30 de març de 2006, el que s'havia de sotmetre a referèndum. Héctor López-Bofill, Ramon Tremosa, Guillem López-Casnovas, Isidor Marí, Eva Pons, Josep Maria Puig-saellans, Fèlix Martí, Ferran Requejo, Núria Bosch i Jordi Serra, deu reconeguts experts en diferents àmbits, van participar en l'Observatori amb articles que analitzaven el contingut del nou Estatut. Tots ells van partir, essencialment, del projecte aprovat pel Parlament de Catalunya el 30 de setembre de 2005 i del nou text tramitat primer al Congrés i després al Senat espanyol.

L'Observatori va obrir un espai a l'opinió dels lectors i va disposar d'una versió reduïda en un bloc facilitat per Vilaweb, El bloc de l'Observatori. A través de la secció Estar al dia, qualsevol lector interessat va poder rebre butlletins actualitzats amb les últimes novetats publicades. Les visites es van comptar per milers.


### CONSULTA INTERNA

En una roda de premsa duta a terme el 4 de maig de 2006, Jordi Porta, president d'Òmnium Cultural, i Eduard Voltas, en aquell moment vicepresident segon i portaveu de l'entitat, van explicar que Òmnium, en un pas més cap a la consecució de l'Estatut de Catalunya, volia conèixer l'opinió de la seva base social per decidir si, com a entitat, havia de manifestar la seva posició sobre el projecte estatutari. Per a Voltas, aquesta consulta era una exemplificació de la importància que té per a Òmnium la veu dels seus associats, una base social catalanista i transversal. La consulta es va fer dies més tard, el 20 de maig; els socis van poder votar per correu o dipositar una papereta a l'urna.

La consulta interna d'Òmnium va tenir una àmplia participació. Són molts els associats que van voler donar la seva opinió a l'entitat. En una roda de premsa feta posteriorment,

Eduard Voltas va donar a conèixer el sondeig i va informar de l'ambivalència dels resultats obtinguts, raó per la qual l'entitat va decidir no decantar-se per una opció o altra. D'aquesta manera, Òmnium, incentivant sempre l'anada de tots els catalans a les urnes, mantindria que totes les opcions eren igualment legítimes en el referèndum que s'havia de convocar a escala nacional.

### VALORACIONS A LA CONSULTA

Segons Voltas, la consulta interna duta a terme per Òmnium Cultural va ser un èxit rotund que va demostrar no tan sols la renovació de l'entitat i les ganes de participar dels seus socis, sinó també que Òmnium és del tot apartidista. Jordi Porta, per la seva banda, va atribuir els resultats al caràcter transversal que té aquesta entitat i a la pluralitat d'opinions dels seus membres, i va lamentar una vegada més la falta d'unitat de les forces polítiques catalanistes a l'hora de negociar el text a Madrid. L'entitat es va manifestar molt satisfeta de l'alta participació i del que representa, al seu parer, un bon exercici de democràcia interna i d'implicació dels socis. 

### LA DADA

La base d'Òmnium va votar, amb resultats ajustats, que no participaria activament en el referèndum de l'Estatut.



El president d'Òmnium Jordi Porta a la taula de presentació de l'Observatori de l'Estatut.

PAÍS. 'QUEDEM?'

# PRIMER ANIVERSARI DEL PROGRAMA D'ACTIVITATS 'QUEDEM?'

## LA DADA

El programa de lleure *Quedem?*, que promou Òmnium amb la col·laboració del Centre de Normalització Lingüística i la Secretaria de Política Lingüística, pretén incloure de manera integral totes les persones de la societat catalana siguin o no novingudes i estendre lligams que vagin més enllà dels cursos.

**E**l 27 de setembre el president d'Òmnium Cultural, Jordi Porta; el secretari de Política Lingüística, Sixte Moral, i el president del Consell del Centre de Normalització Lingüística de Barcelona, Carles Martí, van ser els encarregats de presentar oficialment el programa *Quedem?*, organitzat per Òmnium amb el suport del Centre de Normalització Lingüística de Barcelona i de la Secretaria de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. Les activitats previstes per als propers mesos van ser exposades amb un dossier informatiu i el perfil sociodemogràfic dels assistents al programa.

Com va explicar Jordi Porta, *Quedem?* és un programa de lleure que ofereix, de manera gratuïta, una gran varietat d'activitats perquè totes les persones de la societat catalana, sense que n'importi la procedència, puguin conèixer-se i relacionar-se, i participar alhora d'activitats que, com a ciutadans de Catalunya, tenen al seu abast. Porta va insistir en el fet que no es tracta d'un programa destinat a la immigració, sinó que està pensat per a la gent que viu a Catalunya i que en forma part. A més, tot i que les primeres experiències del *Quedem?* han tingut lloc al nucli urbà de Barcelo-



El programa promou, entre altres coses, tradicions populars com els castells.

na, s'està treballant per incloure visites, tallers i espectacles en altres punts del territori. El secretari de Política Lingüística, Sixte Moral, va aplaudir les dues conseqüències positives que s'han pogut apreciar fins ara: el foment de la "cohesió social" i el fet que es tracti d'un programa "universal", és a dir, no destinat únicament a novinguts. Finalment, per acabar, Carles Martí i Jordi Porta van firmar el conveni de col·laboració entre Òmnium Cultural i el Centre de Normalització Lingüística de Barcelona per tal d'oferir als alumnes dels cursos de català les activitats del programa *Quedem?*.

## UNA EINA DE COHESIÓ SOCIAL

I és que *Quedem?* ofereix un espai de trobada a persones que intercanvien coneixements, experiències i es relacionen de manera distesa alhora que participen d'activitats d'interès ciutadà. Segons Sixte Moral, un dels objectius principals és avançar en la normalització lingüística de forma quantitativa, però sobretot qualitativament. Totes les activitats programades abasten diversos àmbits: des de l'art contemporani en totes les



Les activitats de lleure estan dirigides a totes les persones que viuen a Catalunya.

seves manifestacions (cinema, teatre, música, arts plàstiques, literatura...) fins a la participació en festes i tradicions populars, passant per debats i conferències, recorreguts, visites a entitats de lleure i associacionisme, institucions, espais i recursos culturals... Es tracta, en definitiva, d'apropar als participants la realitat de la societat en què viuen: els canvis que pateix, el teixit associatiu, el patrimoni historico-cultural, les seves tradicions i festes populars, les noves aportacions en tots els àmbits i el panorama social i intel·lectual.

### UN NOU REpte PER AL PAÍS

Durant el primer semestre van prendre part del programa *Quedem?* 1.500 persones, a partir de les quals s'ha pogut extreure un perfil dels participants. La mitjana d'edat és d'uns 44 anys, la majoria de participants procedeixen de Catalunya, seguits d'Amèrica Llatina, i la majoria tenen com a llengua pròpia l'espanyol, tot i que durant les activitats es comuniquen en català.

Perquè una societat que creixi es pugui enriquir alhora, cal apostar per la relació, la interacció i l'apropament entre les diverses persones que hi viuen. És així com neix el programa *Quedem?* i ho fa de la mà de la Junta Directiva d'Òmnium, encapçalada per Jordi Porta, que va començar a treballar en un



Participants del *Quedem?* al Camp del Barça.




El català ha servit d'eina de cohesió social en les trobades del *Quedem?*.

projecte que englobés activitats de lleure amb l'objectiu de fomentar la relació entre les persones novingudes i aquelles que feia anys que vivien a Catalunya. La idea era que la llengua catalana fos l'eina que possibilités aquest intercanvi. Amb aquesta experiència, Òmnium Cultural complementa el camí iniciat amb les parelles lingüístiques.

Si el voluntariat té com a objectiu l'aprenentatge de la llengua, el *Quedem?* va més enllà fent de la llengua una eina per fomentar la cohesió social.

### MÉS INFORMACIÓ

En la nova web del *Quedem?* ([www.quedem.omnium.cat](http://www.quedem.omnium.cat)), es recullen les normes de participació, fotografies d'algunes de les activitats que s'han realitzat i algunes activitats previstes per als propers mesos.

Un element indestruïble del *Quedem?* són els monitors, gent jove implicada en el projecte, que dinamitzen les activitats estimulants la interrelació entre els participants i promouen l'ús del català com a eina de cohesió i de reconeixement de ciutadania social. 

### LA DADA

Les primeres valoracions del programa són molt positives perquè en tan sols un semestre 1.500 persones han participat en les diverses activitats proposades pel *Quedem?*. En total s'han registrat 2.500 participacions.

PAÍS. II DE SETEMBRE

# LA DIADA, UN ANY MÉS



Jordi Porta, Jaume Mateu i Eliseu Climent acompanyats per altres representants de la Federació Lluï.

**P**er setè any consecutiu la Comissió Onze de Setembre, formada per Òmnium Cultural i altres entitats dels Països Catalans, va organitzar durant tot el dia al passeig Lluís Companys de Barcelona la Festa per la Llibertat. Enguany, la Festa es va emmarcar en la celebració del centenari d'aquesta comissió, creada l'any 1906.

La programació de la Diada de l'Onze de Setembre va tenir molt d'esperit festiu, però també una alta dosi d'essència reivindicativa. Amb l'assistència de 40.000 persones al llarg del dia a tot el recinte, es va tornar a demostrar que la diada nacional de Catalunya és una festa del poble. A partir de les 10 del matí es va organitzar al llarg de tot el passeig la Mostra d'Entitats dels Països Catalans, una àmplia exposició de projectes i treballs sobre la nació catalana, la seva societat i la recerca de les seves llibertats individuals i col·lectives.

## MÉS ACTIVITATS I DIVERSIÓ

Com a novetat, hi va haver una oferta lúdica i festiva més variada per tal d'arribar a totes les edats. A més, la mostra va incloure conferències de personalitats de diferents àmbits, presentacions de llibres amb els seus autors, actuació de grallers, castellers, diables, tabalers, dracs i músics. Es va oferir una festa infantil

amb el lema "Viu l'11 en família", que va acabar amb un concert del grup Macedònia. Finalment, un any més, l'Arc de Triomf va acollir a dos quarts de vuit del vespre les actuacions que posaren punt final a la celebració de la Diada Nacional de Catalunya. Kumbes del Mambo, els francesos Mouss & Hakim i Obrint Pas van ser els encarregats d'amenitzar la vetllada damunt de l'escenari. El concert del vespre va ser de nou el plat fort de la festa. Es va repartir un manifest en milers de fulls entre els assistents al passeig Lluís Companys. Les idees d'aquest manifest es reuneixen en quatre punts: el reconeixement de la nació catalana, la necessitat d'un nou impuls per a la llengua catalana, una societat cohesionada i integradora, i un país solidari.

Òmnium Cultural va convocar una vegada més tots els seus associats i simpatitzants a fer l'ofrena floral a Rafael Casanova la Diada de l'Onze de Setembre, al carrer d'Ausiàs Marc, cantonada amb Bruc, i va convidar tota la ciutadania a penjar senyeres al balcó.



Ofrena floral al monument a Rafael Casanova.

### LA DADA

La capacitat de mobilització dels catalans va quedar de nou demostrada amb l'elevada participació a la Diada: més de 40.000 persones a la ciutat de Barcelona.



Públic assistent al concert celebrat al passeig Lluís Companys a Barcelona.

## LA DIADA A ALTRES PUNTS DEL TERRITORI

**Badalona.** La Delegació d'Òmnium en aquesta ciutat va fer l'ofrena floral al monòlit de la Plana i a la plaça de la Constitució.

**Lleida.** La Delegació va fer l'ofrena floral al Roser, com és habitual.

**Sabadell.** La Delegació va fer l'ofrena floral ciutadana a la masia de Can Rull, al monòlit a Lluís Companys (Parc Catalunya).

**Tarragona.** Es va aprofitar la Diada per fer la presentació del nou disc del cantautor solsoní Roger Mas titulat *Mística domèstica*, al Teatre Metropol de la ciutat.

**Berga.** Durant la Diada es va commemorar el 30è aniversari de la mort de Mn. Josep Armgol, la presentació de l'exposició "Càtars i Trobadors", promoguda per l'Eurocongrés 2000, i un concert de música catalana i occitana a càrrec de Maria Laffite i un conjunt de músics alemanys.


**Mataró.** La Delegació mataronina va fer l'ofrena floral conjunta d'entitats al monument a Rafael Casanova.

**Figueres.** Amb motiu de la Diada de l'Onze de setembre, la Delegació va organitzar l'ofrena floral al monument *Als drets dels Pobles*, a la plaça Frederic Marès, en què participaren les forces polítiques que componen l'Ajuntament de Figueres i representants d'altres entitats ciutadanes.

**La Garriga.** La Delegació, juntament amb les més de cinquanta entitats del poble, va fer l'ofrena floral a la senyera.

**Reus.** L'ofrena floral de les entitats de la ciutat, entre elles la Delegació d'Òmnium, es va fer a la plaça del Baluard.

**Igualada.** Una vegada més es va aprofitar la diada per fer el lliurament de premis al compromís cultural al teatre de l'Ateneu Igualadí.

**Vic.** La vigília de la Diada es van aplegar per primera vegada amb el nom "La Marxa dels Vigatans" els actes de commemoració que s'organitzen des de fa quatre anys, amb la Flama dels Vigatans, que encén la marxa de torxes de la ciutat. 


## LA DADA

La Diada d'enguany va tenir en compte la diversificació de públic, i es van oferir activitats més àmplies i variades pensades per a públics d'edats diverses. Una altra novetat va ser la repartició de fulls amb el manifest que fins al moment s'havia llegit des de l'escenari.

PAÍS. NOTÍCIES

## ÒMNIUM SURT AL CARRER PER SANT JORDI


Una paradeta informativa d'Òmnium Cultural va ser present a la rambla de Catalunya de Barcelona amb motiu del 23 d'abril, Diada de Sant Jordi. Per tal d'aproximar l'entitat a tots els simpatitzants, des d'aquell estand s'oferia material d'Òmnium a tothom que s'hi apropava.

A més dels globus de l'entitat, tots els interessats podien prendre gratuïtament un exemplar de la revista *Òmnium*, que va tenir molt bona acollida. També van ser ben rebuts els tríptics de les activitats preparades per al trimestre següent a la seu nacional, com ara Els dijous de l'Òmnium, l'Anem al teatre o el Cicle de cinema social, entre d'altres. 

---


## CIUTATS REPRESALIADES

El dissabte 11 de febrer, una delegació d'Òmnium va estar present a l'homenatge celebrat a la població valenciana de Dénia, a la Marina Alta, en honor de les ciutats represaliades durant la Guerra de Successió. L'acte institucional es va celebrar a l'Auditori Municipal i van assistir-hi, entre d'altres, Eliseu Climent, president de l'Associació Cultural del País Valencià, i Ernest Benach, president del Parlament de Catalunya.

Al vespre, milers de persones van omplir el carrer de la Via, per escoltar *Campanades a Morts* amb Lluís Llach acompanyat del Grup Artístic Musical de Dénia i la Coral Navarro Reverter de València. 

---


## XXVIII PREMIS BALDIRI REIXAC

El 2006 es va organitzar la vint-i-vuitena edició dels Premis Baldiri Reixac que convoca la Fundació Lluís Carulla dotats amb les aportacions recaptades amb el llibre-nadala que la Fundació publica cada any. Aquests premis estan destinats a l'estímul i al reconeixement de l'escola catalana i tenen com a àmbit d'actuació els Països Catalans. El 4 de juny, al Casal de l'Espluga de Francolí, es van lliurar els premis als alumnes en un acte en què es van exposar els treballs premiats. 

## REUNIÓ AMB ELS GRUPS POLÍTIQS CATALANS


La setmana anterior a les eleccions al Parlament de Catalunya, dutes a terme l'1 de novembre, Jordi Porta, i altres membres de la Junta de l'entitat es van reunir amb representants dels principals partits polítics catalans amb l'objectiu de plantejar uns compromisos concrets com a acció de govern de la propera legislatura. Van passar per la seu d'Òmnium Jaume Bosch, vicepresident d'Iniciativa per Catalunya Verds; el president d'Esquerra Republicana de Catalunya, Josep Lluís Carod-Rovira, i el portaveu del Grup Parlamentari de Convergència i Unió, Felip Puig. El Partit Socialista de Catalunya, amb qui no es va poder concretar la trobada, també va comprometre's amb les peticions de la nostra entitat.

### LES PETICIONS D'ÒMNIUM

Les demandes d'Òmnium giraven entorn dels tres eixos bàsics de l'entitat: llengua, cultura i país. Pel que fa a la llengua, es va reclamar un nou desplegament legal de la llei de política lingüística. A més, els representants d'Òmnium van demanar que el Govern faciliti per tots els mitjans l'accés a la llengua i el seu aprenentatge a la nova immigració. Defensar i promoure l'espai català de cultura i comunicació va ser la sol·licitud següent. Pel que fa als mitjans de comunicació, també es va posar sobre la taula la necessitat d'incorporar la realitat i l'actualitat valenciana, balear i de la Catalunya Nord a l'agenda informativa de TVC, ampliar les desconnexions regionals a aquests territoris i garantir el compliment de la llei en les quotes lingüístiques dels mitjans de comunicació audiovisuals subjectes a llicència de la Generalitat. Finalment, dins l'àmbit de la identitat nacional, Òmnium entén que el Govern escollit, a més de garantir el millor desplegament possible del nou Estatut, ha de lluitar amb tots els mitjans polítics i democràtics per assolir les cotes d'autogovern contingudes en el projecte d'Estatut que va aprovar el Parlament. 

---

## LA FLAMA DEL CANIGÓ

Com és tradicional, el dia de Sant Joan va arribar a la Flama del Canigó a la ciutat de Barcelona portada per Tradicions i Costums d'Òmnium Cultural. El president d'Òmnium Cultural, Jordi Porta, va ser l'encarregat de lliurar personalment la Flama al president del Parlament de Catalunya, Ernest Benach, a les dependències de la mateixa institució. El lliurament de la Flama va estar seguit del discurs del president d'Òmnium, la lectura del missatge de la Flama per part de Joana Pedreira i les paraules del president del Parlament català. 

EDUCACIÓ. ESCOLA CATALANA

## ‘ESCOLA CATALANA’: PER MOLTS ANYS

L'any 2006, *Escola Catalana* va estar de festa grossa: va fer 40 anys. La commemoració d'aquestes quatre dècades de vida es va celebrar amb un acte festiu el 30 de maig al qual van assistir més d'un centenar de persones. La trobada va ser una bona ocasió per fer memòria dels orígens de la revista, però també per marcar-ne els nous objectius.

El mes de maig va ser, doncs, el que la revista va dedicar als 40 anys, amb un número commemoratiu: *40 anys: som-hi!* A més, els temes que aquest any han tractat els monogràfics han estat de caire social, dedicats a les noves tecnologies, a la lectura, a la ciència, a l'educació dels infants i de les dones, i a la creativitat. La revista no s'atura; la intenció d'*Escola Catalana* és continuar treballant per l'educació... per molts anys més!



Coberta d'*Escola Catalana*.

## PROJECTE ESCOLES EN XARXA

El projecte d'Escoles en Xarxa continua endavant i amb molta empenta. El 2006, entre altres aspectes, es va signar un segon contracte conjuntament amb Vilaweb i el Departament d'Educació. A finals del curs 2005-06 ja hi havia seixanta centres de secundària adherits. El setembre del 2006 es va iniciar l'ampliació a primària. En una primera fase es treballava amb trenta centres pilot, però al final de l'any ja n'hi havia una quarantena que, afegits als setanta de secundària, fan un total de cent onze centres de tots els racons dels Països Catalans.



Pàgina principal del web del projecte Escoles en Xarxa.

## RECURS CONTRA EL NOU DECRET

Davant l'aprovació per part del Govern de l'Estat del Decret d'ensenyances mínimes de primària, Òmnium Cultural va fer a mitjan mes de desembre tot un seguit de valoracions amb les quals va instar el Govern a presentar un recurs d'inconstitucionalitat contra el nou Decret.

Per una banda, segons el comunicat emès per l'entitat, no s'ha de permetre la vulneració de competències pròpies de la Generalitat de Catalunya en matèria educativa i, per l'altra, s'ha de defensar sense reserves l'actual model d'immersió lingüística, que garanteix la competència lingüística a tots els alumnes, tant del català com del castellà.

Segons Òmnium Cultural, la voluntat política de fer una nova assignatura troncal, com, per exemple, les matemàtiques, en castellà pot suposar trencar l'equilibri que hi ha actualment i iniciar un canvi de model educatiu que provoqui un retrocés clar del català a l'escola.

EDUCACIÓ. PREMIS


## PREMIS PER A LA PROMOCIÓ DEL LLEURE EDUCATIU

**E**ls guanyadors dels Premis 2006 per a la Promoció del Lleure Educatiu van veure reconeguda la seva tasca el dia 20 de juny, a la seu nacional d'Òmnium Cultural. Els presentadors de l'acte van expressar la seva voluntat que la societat, les institucions i la ciutadania prenguin consciència de la feina



Un moment de l'acte organitzat a la seu nacional d'Òmnium Cultural.

educativa que s'està fent, i que es reconegui a les persones que treballen per millorar-la. També van agrair l'esforç de totes les persones i entitats que van contribuir a tirar endavant aquests premis amb la seva participació. Tot seguit, es van lliurar els premis corresponents a cadascuna de les categories: Premi Mirall, a la creació de composicions musicals; Premi SED, sobre programes d'educació social; Premi Joaquim Franch, a la trajectòria en el món del lleure educatiu, i Premi Esteve Molins - Fundació Pere Tarrés, a la millor pàgina web. Finalment, el públic va poder escoltar la peça musical que es va endur el 15è Premi Mirall, que estava formada per un ritme viu i una lletra enginyosa sobre la necessitat que els joves estudiïn. Entre els assistents hi havia també el regidor de Joventut de l'Ajuntament de Barcelona, Xavier Florensa, i els representants de la Secretaria General de Joventut de la Generalitat de Catalunya.

La Fundació Josep Sans, l'Associació Mirall, la Fundació Champagnat i la Fundació Pere Tarrés, entitats que convoca-ven els Premis, són organitzacions no lucratives d'acció social i educativa que tenen com a finalitat l'educació en el temps lliure, el voluntariat, la millora de la intervenció social i l'enfortiment del teixit associatiu. 

GABINET JURÍDIC. DRETS


## LA VULNERACIÓ DELS DRETS LINGÜÍSTICS

**E**l Gabinet Jurídic d'Òmnium Cultural té com a objectius principals assessorar en qüestions relatives als drets lingüístics que puguin afectar qualsevol ciutadà i entitat; fer conèixer quins són els drets lingüístics dels catalanoparlants, i denunciar la vulneració dels drets lingüístics, l'incompliment de la normativa legal vigent i la discriminació lingüística que pateixi qualsevol persona o entitat.

Sovint es produeixen denúncies a l'Agència Catalana de Consum referents a les discriminacions sofertes en algun establiment comercial on no s'ha tingut en compte la legislació vigent en matèria de drets lingüístics ni tampoc en la seva estratègia empresarial o comercial. Casos molt habituals són entitats bancàries que redacten les informacions en castellà i àrab, de manera que prescindeixen de la llengua catalana.

Hi ha, d'altra banda, nombroses consultes sobre si als registres públics es poden escriure els noms en català i intercalar la conjunció "i" en els cognoms. I és que encara hi ha registres on diuen que no es pot fer o posen dificultats per posar el nom en català.

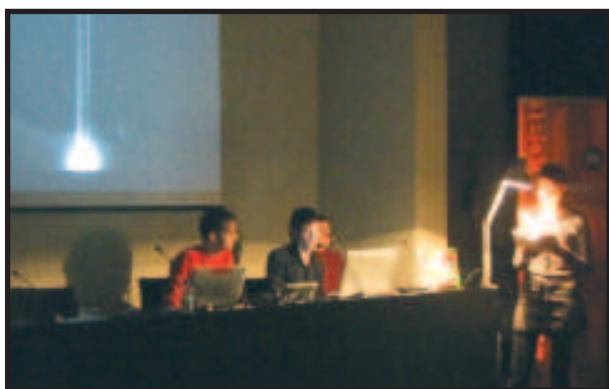
Arriben també queixes de diverses notaries que no donen l'opció de fer les escriptures en català, fet que incompleix la Llei de política lingüística, que indica que ha de ser la mateixa notaria la que demani si les escriptures es volen en una o altra llengua.

D'altra banda, cada vegada hi ha més reclamacions als administradors de finques, que no fan les actes ni les convocatòries en llengua catalana. 

ACTIVITATS I PROJECTES. SEU NACIONAL

## ELS DIJOUS DE L'ÒMNIUM

**E**nguany, a Els dijous de l'Òmnium hi han participat tot tipus de persones, de totes les edats i de totes les disciplines, disposades a compartir amb el públic assistent una infinitat de temes d'actualitat relacionats amb la societat d'avui dia: la Catalunya del segle XXI. De la mà de Francesc Bellmunt, per exemple, es va analitzar el fenomen de la Nova Cançó. L'etòleg Jordi Sabater i Pi va explicar les seves experiències personals viscudes a l'Àfrica. Jordi Porta, president d'Òmnium Cultural, va presentar les darreres novetats i els projectes de futur d'aquesta entitat catalanista. Èric Bertran, el jove acusat de terrorisme per haver demanat l'etiquetatge en català, va presentar el llibre on narra aquest episodi. El 27 d'abril, de la mà de l'historiador Josep Termes i el crític de cinema J. M. López i Llaví, es va fer un particular homenatge a la II República. Un altre dels temes tractats va ser el paper que la llengua catalana tindrà a les universitats després de l'aplicació del procés de convergència europea.



Lectura de poemes en Els dijous de l'Òmnium.

### CULTURA, EDUCACIÓ I NOVES TECNOLOGIES

A més, en altres sessions es va parlar de la normalització lingüística al món laboral, a càrrec de Josep Maria Álvarez, secretari general del sindicat UGT; de l'aplicació de les tecnologies de la informació i el coneixement (TIC) al món educatiu, de la mà d'Alfons Cornella; de l'ús actual del català a la universitat i l'evolució dels fenòmens lingüístics a les aules, una taula rodona en què van intervenir membres de diverses universitats catalanes; dels tòpics del seny i la rauxa dels catalans, a càrrec de l'historiador Oriol Junqueras; de l'estat de la política catalana; de la recuperació de la identitat catalana a la Catalunya Nord; del polifacètic artista modernista Santiago Rusiñol el 75è aniversari de la seva mort, i de la poesia de Mireia Calafell, entre molts altres temes. 📍

Amb el suport de:



Els dijous de l'Òmnium amb Rita Marzoa.

## CICLE POETES DEL CARLES RIBA

**E**l cicle Poetes del Carles Riba vol contribuir a apropar a la població la lectura d'alguns dels poetes catalans contemporanis més prolífics. Per dur a terme aquest objectiu, diversos



El periodista David Castillo i el crític literari Àlex Broch.

experts literaris del món acadèmic van analitzar al llarg de cinc sessions les figures dels guardonats amb el premi Carles Riba, lliurat durant la festa literària de la Nit de Santa Llúcia. Els protagonistes de l'edició d'enguany van ser Manel Forcano amb *El Tren de Bagdad*, comentat pel crític i teòric Sam Abrams; Anna Aguilar-Amat amb *Trànsit entre dos vols*, introduït de la mà de Laura Borràs; Joan Vergés amb *La vida nova*, glossat per Joan-Elies Adell; el valencià Isidre Martínez amb *Hostes*, explicat per Enric Sòria, i *Game over*, del poeta, novel·lista, crític i periodista David Castillo, analitzat per l'editor i crític literari Àlex Broch. Els autors de les obres comentades en el cicle de poetes van obsequiar els assistents amb la lectura d'alguns fragments. 📍

ACTIVITATS I PROJECTES. SEU NACIONAL

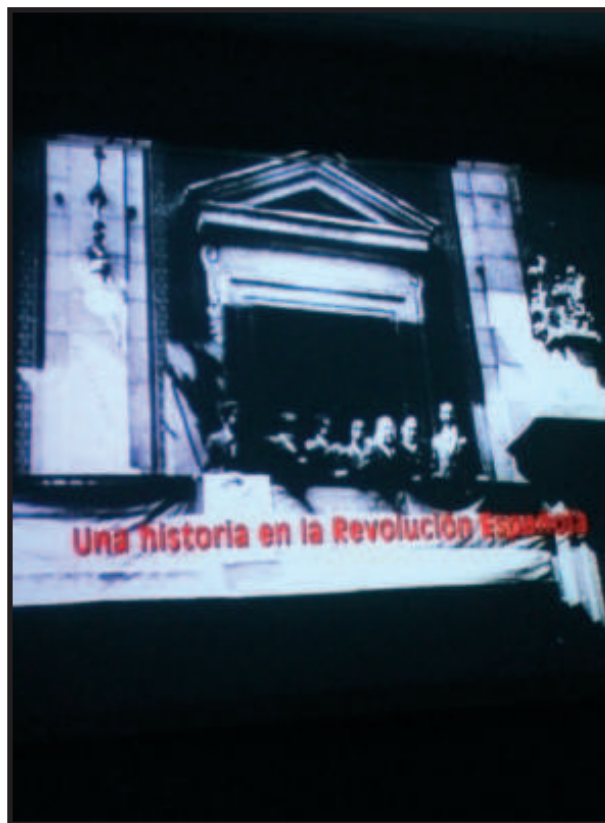
## CICLE DE CINEMA SOCIAL

**E**l cicle de Cinema social, organitzat per Òmnium Cultural i per Avalot, va començar el 10 de maig amb la projecció de la pel·lícula *La Teranyina*, d'Antoni Verdaguer. El film, protagonitzat per Ramon Madaula, dibuixa un món caracteritzat per la tensió social entre la classe dirigent capitalista i un proletariat fortament explotat.

La sessió següent va estar dedicada a *Terra i llibertat*, del britànic Ken Loach, en què es narren les experiències d'un brigadista anglès que participa al front d'Aragó amb les milícies del POUM. Va tancar el cicle, *Saïd*, del català Llorenç Soler, sobre les dures condicions de vida que tenen els immigrants magribins al nostre país. 🍷



Ramon Madaula en una escena de la pel·lícula *La Teranyina*.



Fotograma de la pel·lícula *Terra i llibertat* de Ken Loach.

## LA NOVA LLEI DEL CINEMA EN CATALÀ A DEBAT

**L**a seu nacional d'Òmnium Cultural va acollir, el dimecres 5 d'abril, una taula rodona en què es va debatre el futur del cinema en català arran de l'aparició del Projecte de llei que està elaborant la Generalitat de Catalunya. A la taula hi van participar el productor i director de cinema Francesc Bellmunt, el productor Carles Vivancos, el llavors director de l'ICIC, Xavier Marcé, i l'advocat Ricard Gener.

El debat va plantejar alguns dels temes més importants, com el de les quotes del català a les grans pantalles, amb el rerefons del problema de la considerable davallada d'espectadors al cinema provocada per la popularització de les noves tecnologies d'entreteniment. Els conferencians van afirmar que cal una llei, però es van mostrar cauts amb les possibilitats d'aquest projecte. 🍷

## CICLE ANEM AL TEATRE

**E**l cicle Anem al teatre s'iniciava el 16 de maig amb l'anàlisi de l'obra *Els estiuejants*, del rus Màxim Gorki. La presentació va anar a càrrec de Carlota Subirós, directora de l'obra, i de Miquel Cabal, traductor de l'obra i expert en literatura russa. Tots dos van remarcar la importància de Gorki en la literatura russa contemporània i el paper que va fer el govern soviètic de Stalin per provar de convertir-lo en icona de la revolució.

Després de l'explicació, els participants en el cicle van poder assistir a la representació de l'obra al Teatre Lliure. *La Fam*, de Joan Oliver, representada al TNC, i *Terra Baixa*, d'Àngel Guimerà, al Teatre Poliorama, van ser les dues altres obres de teatre incloses dins aquest cicle organitzat per Òmnium Cultural. 🍷

Amb el suport de:



ACTIVITATS I PROJECTES. SEU NACIONAL

## CURS D'ACTIVISME LINGÜÍSTIC



Un dels actes en defensa del català a càrrec de Roger Buch.

El 4 d'octubre es va inaugurar la segona edició del curs d'activisme lingüístic, organitzat per Òmnium Cultural i la Plataforma per la Llengua, que es concentra en tota una sèrie d'actes destinats a posicionar-nos amb valentia i seguretat en la defensa del català. La primera sessió, a càrrec de Roger Buch, va girar al voltant de la definició d'activisme lingüístic i de l'evolució de l'ús social del català els últims temps. A final d'octubre, Pilar Llorens i Mireia Casals van presentar un seguit de dades sobre els usos del català en la vida diària de les persones, com ara a les administracions públiques, a la justícia, a l'escola o a la universitat.

### DEBATS ENTORN DEL CATALÀ

La setmana següent, Gemma Ponsa va parlar sobre les mesures per defensar els nostres drets lingüístics, i es va centrar en els mitjans de comunicació i les tecnologies de la informació. A mitjan novembre, Bernat Gasull va tractar de les bones pràctiques en les situacions bilingües que vivim cada dia. Dies més tard, Miquel Fernández va parlar sobre aquells catalans que encara són tractats com a immigrants pel fet que algun membre de la seva família ha nascut fora d'aquí.

## CICLE DE CONFERÈNCIES A L'ABAST DE TOT HOM: ECONOMIA PER A NO ECONOMISTES

Òmnium Cultural va creure necessari iniciar un cicle d'economia amb l'objectiu de posar a l'abast de tothom conceptes i arguments sobre qüestions i dilemes referits a l'economia i les característiques econòmiques dels Països Catalans. El dia 7 de març es va donar per acabat aquest cicle amb una conferència sobre l'Euram, l'Euroregió de l'Arc Mediterrani, a càrrec d'Ignasi Villalonga, membre de l'Institut d'Economia.

Anteriorment, els temes tractats van ser el dèficit fiscal català, a càrrec de Ramon Tremosa, professor titular de la UB; la independència i la interdependència en un món global, a càrrec de Joan Tugores, catedràtic de la UB; una radiografia de les empreses catalanes, a càrrec d'Oriol Amat, catedràtic d'economia de la UPE; i l'impacte econòmic de l'etiquetatge dels productes, a càrrec de Joan Font, director del Grup Bonpreu.



Els afers econòmics dels Països Catalans es van debatre en el nou cicle.

Amb el suport de:

**LA VANGUARDIA**

ACTIVITATS I PROJECTES. SEU NACIONAL

## HOMENATGE A JOAN COROMINES

**E**n el centenari del seu naixement, Òmnium Cultural va revisar el dia 2 de maig, de la mà de diversos especialistes, l'obra del filòleg i lingüista català Joan Coromines i Vigneux. A l'acte, moderat pel filòleg Jordi Manent, hi van assistir Carles Duarte, lingüista i col·laborador de Joan Coromines; Josep Ferrer, filòleg; Joan Pujadas, editor dels epistolaris de Joan Coromines i, finalment, Max Cahner, president de la Fundació Pere Coromines.

Tots els presents van destacar la importància que la titànica obra duta a terme per Joan Coromines té per a la llengua catalana, i se'n va ressaltar l'enorme facilitat que tenia per aprendre idiomes. 🍷



A l'homenatge van ser-hi presents Jordi Manent, Carles Duarte, Josep Ferrer, Joan Pujadas i Max Cahner.

## CURS D'HISTÒRIA MEDIEVAL DE CATALUNYA



Rafael Català en una de les seves conferències sobre història medieval.

**E**l dilluns 8 de maig va començar a la seu nacional d'Òmnium el curs d'Història Medieval de Catalunya de la mà de Rafael Català i Dalmau. L'historiador va conduir una sessió en què es van repassar els fets més importants de la Catalunya comtal: la Marca Hispànica, la relació entre visigots i sarraïns, i la importància de considerar la nostra terra una zona de pas en l'època comtal.

Els altres temes tractats al llarg del curs van ser l'enfortiment del nostre país a l'edat mitjana, l'expansió diplomàtica, la territorial, la mediterrània, la plenitud constitucional i els inicis de la crisi que va portar a la decadència. 🍷

## TALLER DE LECTURA 2006

**A**mb un èxit de participació notable, el 6 de febrer va començar la tercera edició del Taller de Lectura, organitzat conjuntament per Òmnium Cultural i la Fundació Enciclopèdia Catalana. Fins al final del mes de març, els assistents al Taller de Lectura van poder fer un recorregut per la millor narrativa catalana dels darrers cinquanta anys a partir de la lectura comentada de quatre grans novel·les d'autors guardonats amb el Premi Sant Jordi.

La intenció d'aquest taller és estimular la lectura dels millors escriptors catalans i posar de manifest l'alt nivell que ha assolit la narrativa catalana els darrers cinquanta anys de la nostra història literària.

A excepció de la desapareguda Montserrat Roig, a la resta de sessions van ser-hi presents els autors protagonistes: Miquel de Palol, Olga Xirinacs i Julià de Jodar. 🍷

ACTIVITATS I PROJECTES. SEU NACIONAL

## S'ESTRENA NOU CICLE DE CONVERSES AMB MÚSICS

Òmnium Cultural, amb la col·laboració de l'editorial musical Enderrock, va organitzar enguany el cicle Converses amb Músics per conèixer de ben a prop tots els misteris, secrets i curiositats del món de la música catalana actual de la mà dels seus protagonistes.

Al llarg del cicle es va parlar de les seves composicions i de la inspiració a l'hora d'escriure'n les lletres, tot escoltant els ritmes i les melodies, cosa que va permetre descobrir la font d'inspiració de les lletres.

### ELS PROTAGONISTES DEL CICLE

Per aquest cicle van passar personatges com ara el *cantaor* badaloní Miguel Poveda; el cantant, compositor i guitarrista Quim Vila; Gerard Quintana, membre dels mítics Sopa de Cabra; Llibert Fortuny, un dels saxofonistes i jazzistes catalans més reconeguts, i Francesc Ribera, *Titot*, exlíder dels Brams i membre de la banda Mesclat. Van acompanyar els protagonistes diversos periodistes relacionats amb el món musical. 📖

Amb el suport de:



## PRESENTEM UN LLIBRE

Un any més, la seu d'Òmnium Cultural ha estat l'escenari per dur a terme la presentació de les diverses novetats del mercat editorial de la mà dels seus autors. Els temes dels llibres presentats han estat ben dispars; des dels de temàtica històrica fins als de gènere social, sempre, però, referents a algun aspecte del nostre país i de la nostra cultura. *El català a les empreses*, *Tirant lo Fúcsia*, *Diplomàtic sense estat*, *Noves tendències en control i comptabilitat de gestió*, *El mecenatge cultural a Catalunya durant el segle XX*, *Nacionalisme català. Idees i pensaments* o *La Veu de l'experiència. Testimonis del passat pensant en el futur*, han estat alguns dels llibres presentats al llarg del darrer any. 📖



Presentació del llibre *Tirant lo Fúcsia*.

### NOTÍCIES

## JORDI PORTA VISITA LA DELEGACIÓ DE L'ALGUER

El president d'Òmnium, Jordi Porta, va visitar oficialment el grup local d'Òmnium Cultural a l'Alguer. L'acompanyava una delegació de la Junta Directiva d'Òmnium, composta pel vicepresident tercer, Joan Abellà; el secretari, Jordi Foz; el secretari executiu, Joan Vidal; el coordinador de l'Àrea de la Presidència, Jordi Arcarons, i Joaquim Arenas, exmembre de la Junta Directiva d'Òmnium i actualment membre del grup local de l'Alguer.

Jordi Porta va pronunciar la conferència "Òmnium Cultural i els Països Catalans" com a inauguració de l'any d'activitats 2006-07 de l'Òmnium Cultural de l'Alguer, dirigides a socis i simpatitzants i a la ciutat sencera. Aquestes activitats tenen com a finalitat valorar i promocionar la llengua històrica de l'Alguer avui força maltractada. 📖

## ALUMNES DE L'IES JAUME Balmes VISITEN ÒMNIUM

Dins la iniciativa engegada per l'Institut d'Educació Secundària Jaume Balmes de la ciutat de Barcelona per donar a conèixer la feina, els objectius i l'entorn d'associacions que treballen per la defensa i la promoció de la cultura catalana, alguns dels seus alumnes van visitar la seu nacional d'Òmnium Cultural. A més de veure'n les instal·lacions, els alumnes van poder parlar amb el president, Jordi Porta, que els va explicar les raons de ser de l'entitat, els projectes amb els quals es treballa i les diverses activitats que es realitzen a les diferents seus del País.


Finalment, se'ls va lliurar un qüestionari que els joves visitants van haver d'emplenar amb la informació que acabaven de rebre en la visita. La valoració de l'activitat, tant dels joves com d'Òmnium Cultural, va ser molt positiva pel que fa a difondre la tasca que realitza l'entitat. 📖

ÒMNIUM

ACTIVITATS I PROJECTES. ÒMNIUM AL TERRITORI

# NOU GRUP LOCAL A LLORET DE MAR



L'any 2006 va suposar per a Òmnium la creació d'un grup local més, el de Lloret de Mar. Amb aquest, la nostra entitat està formada ja per sis grups locals. Aquests grups, juntament amb les seus territorials, asseguren la promoció i difusió arreu del nostre territori de totes les activitats i iniciatives dutes a terme per aquesta entitat. 

## ÒMNIUM AL TERRITORI

### Barcelonès Nord

Badalona, Montgat, Tiana, Sta. Coloma de Gramenet i St. Adrià de Besòs

### Alt Empordà

Comarca

### Gironès

Comarca

### Granollers

Vallès Oriental

### L'Hospitalet de Llobregat

L'Hospitalet ciutat

### Anoia

Comarca

### Ponent

Segrià, Pla d'Urgell, Urgell,

Noguera, Garrigues

### Bages

Comarca

### Mataró

Mataró, Vilassar de Mar, Vilassar de Dalt, Òrrius, Dosrius, Arenys de Munt, Arenys de Mar, Canet de Mar, Caldes d'Estrac, Sant Vicenç de Montalt, Sant Andreu de Llavaneres, Cabrera de Mar, Argentona i Cabriels

### Baix Camp

Comarca

### Alt Urgell

Comarca

### Tarragonès

Comarca

### Terrassa

Terrassa, Matadepera i Viladecavalls

### Terres de l'Ebre

Baix Ebre, Montsià, Terra Alta i Ribera d'Ebre

### Sabadell

Sabadell, Sant Quirze del Vallès, Barberà del Vallès, Polinyà, Sentmenat, Castellar del Vallès, Sant Feliu del Racó i Ripollet

### Garrotxa

Comarca

### Osona

Comarca

### Alt Penedès

Comarca

### L'Alguer

L'Alguer

### Sant Cugat del Vallès

Sant Cugat del Vallès

### Catalunya Nord

Rosselló, Vallespir, Conflent i Capcir

### Grups locals:

Berga

Garraf

La Garriga

Lloret de Mar

Puigcerdà

Valls

## ACTIVITATS I PROJECTES. ÒMNIUM AL TERRITORI

**A** continuació trobareu un petit resum de les activitats que han dut a terme les diferents delegacions territorials d'Òmnium Cultural arreu de Catalunya al llarg del 2006.

### ÒMNIUM OSONA

L'activitat de la Delegació va començar el mes de març amb un curset de ball *folk*, la presència amb un estand al Mercat del Ram i l'aportació econòmica al 4t Premi Literari Àngels Viladomat. Entre l'abril i el maig es va presentar la cinquantena de parelles lingüístiques engegades a cinc pobles osonencs. La Diada de Sant Jordi, Òmnium Osona va posar una parada matinal a la plaça Vella de Torelló, amb llibres, revistes i discos. L'endemà va arribar a Vic un grup de l'Institut d'Estudis Occitans del Cantal (Occitània), que va estar-se quatre dies coneixent el nostre país. El 20 de maig, a l'ermita de Sant Sebastià, van tenir lloc per segon any els actes de commemoració de l'Acord dels Vigatans (1705), precedits pel lliurament dels II Premis Literaris Pacte dels Vigatans. A la plaça Major de Vic, el juny, la Delegació va col·laborar en la Diada Pro Seleccions Esportives, i al mes següent va participar en la 3a Mostra

© Roger Borfill



Les bitlles tradicionals, presents a la Diada Pro Seleccions Esportives.

d'Entitats Vigatanes, amb paradeta i les bitlles tradicionals. Al setembre, Òmnium Osona va participar en els XXVI Premis Literaris de Calldetenes, dotats per aquesta mateixa delegació. Amb motiu de les festes nadalenques va col·laborar amb Vila-web Vic i la Fundació Humanitària Trueta per dur a terme un taller de tions. També va col·laborar amb la Comissió Una Nació, Una Selecció per tal d'organitzar una sortida per veure un partit de la selecció catalana d'hoquei.

### ÒMNIUM BAGES

Òmnium Bages va estar molt pendent del desenvolupament de l'Estatut. El 2 de març, a Manresa, Ramon Tremosa presentava el seu llibre *Estatut de Catalunya, veritats contra mentides*, i un cop aprovat el text, el 27 de setembre, Eva Pons va pronunciar la conferència "Estatut 2006 i llengua catalana". Enguany, també es va dedicar un espai a la dona en el marc del Dia Internacional de la Dona amb conferències com "El paper de la



Un grup del programa *Quedem?* a l'interior del centre de visitants del Parc de la Sèquia.

dona a la Catalunya medieval" amb Teresa Vinyoles, i "Com evitar l'ús sexista del llenguatge en la redacció de textos i documents" amb Delfina Corzan. Cal destacar també el lliurament dels Premis Bages Juvenils de Literatura, els Premis Llacetània i el Premi Bages de Cultura, que enguany s'ha atorgat a l'escriptor manresà Josep Tomàs Cabot. Però mereix un esment especial l'organització del programa *Quedem? Activitats de lleure per veure el Bages amb uns altres ulls*, un programa que Òmnium Bages ha iniciat aquest octubre i que durarà fins al juny de 2007. La presentació del llibre *Jo també sóc catalana* de Najat El Hachmi, la visita al centre de visitants del Parc de la Sèquia o la sortida al Castell de Cardona i la Muntanya de Sal són algunes altres de les activitats que s'han portat a terme.

### ÒMNIUM SABADELL

Al llarg de l'any, Òmnium Sabadell va dur a terme diverses activitats relacionades amb el món de la llengua, com ara cursos de català dels nivells C i D, l'adhesió al Conveni del Voluntariat Lingüístic, i la participació en diferents actes pel català per tot el Vallès, com el Correllengua 06. A més, va organitzar el curs Història medieval de Catalunya, a càrrec de l'historiador Rafael Català Dalmau. Per Sant Jordi es va preparar una parada informativa de l'Entitat als Jardins de la Caixa Sabadell. També van col·laborar en el muntatge de l'exposició "Les llengües a Catalunya: quantes llengües s'hi parlen?" i en la conferència de Carme Junyent titulada "La diversitat lingüística a Catalunya". D'altra banda, van realitzar diverses sortides al teatre i visites culturals a llocs com l'Alguer, Tarragona, la Ruta Xacobeia Navarresa o a la Borgonya (França). Òmnium Sabadell va organitzar també la presentació de diversos llibres: *Estatut de Catalunya, veritats contra mentides* de Ramon Tremosa i Balcells; *València i Barcelona, retorn al futur* de Josep Vicent Boira; *Memòries del Front Nacional de Catalunya, cavalcant damunt l'estel* del coordinador Robert Surroca; *L'altra resistència: l'associacionisme cultural català i la lluita per les llibertats*

## ACTIVITATS I PROJECTES. ÒMNIUM AL TERRITORI

*democràtiques* de Pere Baltà, de Rúbriques Editorial. Paral·lelament es van dur a terme diferents activitats a Sabadell, com portar la Flama del Canigó a la ciutat o la participació i col·laboració en l'Aplec de la Sardana a Can Rull.

### ÒMNIUM REUS-BAIX CAMP

Durant els sis primers mesos de l'any, Òmnium Baix Camp va continuar les classes dels cursos de català per a immigrants amb la participació d'una vintena d'alumnes de diferents nacionalitats, a més dels nivells B, C i D. En l'àmbit literari, es van organitzar a Reus els XVIII Premis Literaris Baix Camp per a Joves –Gabriel Ferrater de poesia i Antoni de Bofarull de narrativa. Durant la Diada de Sant Jordi es va convocar el II Concurs de Redacció Joan Puig i Ferrater per a les escoles del Baix Camp i el Priorat, que va tenir una seixantena de participants. Òmnium Baix Camp va col·laborar en la tercera edició del concurs Enganxa't a la Música, que promou nous grups i cantants catalans. També va col·laborar amb el programa "Voluntaris per la llengua" del Consorci per a la Normalització Lingüística. Òmnium Baix Camp ha impulsat també el curs Història de Catalunya, un cicle de conferències amb el títol "Catalunya, entre l'Espanya i l'Estatut", presentacions de la "Història de totes les seleccions esportives catalanes" i una exposició de productes etiquetats en català.

### ÒMNIUM MATARÓ

D'entre totes les activitats de la Delegació de Mataró fetes durant el 2006 destaca l'homenatge, dut a terme amb una comissió d'entitats locals, a Antoni Comas i Pujol (1931-1981), el primer catedràtic de Llengua Catalana de la UB durant el franquisme. Enguany s'ha concedit la Distinció Òmnium a Guillermina Peiró, defensora tenaç i infatigable de les llibertats de les persones i dels pobles. També, coincidint amb el desè any de la creació d'aquest guardó, es va editar el llibre *10 anys Distinció Òmnium*, amb articles escrits sobre cada un dels deu guardonats. A banda d'això, cal destacar la signatura d'un conveni amb el Departament de Nova Ciutadania de l'Ajuntament de la ciutat, pel qual l'entitat es compromet a fer



Els mataronins visitant les ruïnes de Pompeia en el viatge a Nàpols organitzat per l'entitat.

una sèrie de cursos de coneixement de la llengua per a immigrants, en col·laboració amb entitats que treballen en la seva acollida. També es van organitzar dues conferències a què van assistir, d'una banda, el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes Josep Termes, i de l'altra, l'historiador Oriol Junqueras. Finalment, es va fer un complet viatge a Nàpols en què van participar més d'una quarantena de socis, i el XII cicle de conferències Llegir la Literatura, amb el títol "1906, any del Noucentisme".

### ÒMNIUM SANT CUGAT

La presentació de llibres d'autors santcugatencs i les tertúlies han estat una de les constants activitats d'Òmnium Sant Cugat. Dintre del cicle de tertúlies, se n'han dut a terme tres: "La premsa gratuïta, la premsa del futur?", a càrrec de Ramon



Presentació de llibres a Òmnium Sant Cugat.

Grau, president de Premsa Local grup de comunicació; "La novel·la catalana en el cine de transició", a càrrec d'Eduard Janer, crític d'arts escèniques i cinema, i "Futbol i política", a càrrec de Joan Franquesa, vicepresident d'Òmnium Sant Cugat i membre de la Junta Directiva del Futbol Club Barcelona. Els llibres *Àgora Barcelona*, de Daniel Romaní, i *El Raval*, de Ferran Aisa i Mei Vidal, s'han presentat a la nostra seu, i també *El monestir de Sant Cugat a partir dels monjos i enllà*, de Pere Vivó. A més, aquest últim any s'ha iniciat una estreta cooperació amb Amics de la Unesco de Sant Cugat-Valldoreix, amb objectius comuns, com el cicle de conferències dedicades a commemorar els 25 anys de la mort de Josep Pla. El mes de juny es va lliurar el I Premi de Narrativa Històrica Breu adreçat als escolars de la nostra ciutat. També, impulsat per Òmnium Sant Cugat, es va dur a terme la rebuda de la Flama del Canigó. I entre els actes més rellevants de l'any cal destacar la II Nit Literària, que va aplegar escriptors santcugatencs, socis i simpatitzants.

### ÒMNIUM ALT EMPORDÀ

Òmnium Alt Empordà va començar l'any amb el III Curs de Literatura Catalana, impartit per professors dels IES de Figueres, filòlegs i professors de la Universitat de Girona. A més, es

## ACTIVITATS I PROJECTES. ÒMNIUM AL TERRITORI

va impartir un curs de català administratiu i un altre de català per a immigrants. Aquest any es va tractar la història contemporània en el curs “1906-2006, de la Solidaritat Catalana als nostres dies”, inaugurat pel professor Josep Termes. Dins la temàtica històrica, es va instal·lar a Castelló d’Empúries l’exposició “Història dels Catalans”. Una altra de les exposicions que ha impulsat Òmnium Alt Empordà és “1714, l’intent d’anorrear un poble”. El 2006 es va organitzar per segon any consecutiu la Flama del Canigó juntament amb diferents associacions de veïns i altres entitats. Una fita important per a la seu de l’Alt Empordà ha estat el seu paper en la 28a edició del Concurs per a la Joventut, que premia obres d’alumnes de primària a batxillerat. Algunes de les conferències que s’han dut a terme a la seu d’Òmnium Alt Empordà són la protagonitzada per Lluís Maria Xirinacs amb motiu de la presentació del seu darrer llibre *Amnistia 77. Franco ha mort?*, i la xerrada “Memòria i història”, a càrrec de Narcís Oliveres.

### ÒMNIUM GIRONÈS

Des d’Òmnium Gironès es va engegar un cicle amb el lema “Catalunya sense complexos”, en què es pretenia difondre una idea de país sense limitacions i amb molt de futur. El primer acte arrencava amb el títol “Catalunya: un retrat sense mala llet”, en què es parlava de la visió que la gent de fora del país té dels catalans. El segon acte del cicle es va titular “Humor català: potable? exportable?”, un debat sobre l’humor català que va tenir com a protagonista Quim Masferrer, membre de Teatre de Guerrilla. El tercer acte que va tancar el cicle girava entorn de les indústries culturals, i es va parlar de la projecció que té Catalunya com a país productor de formats culturals a escala industrial per a públics massius: cinema, televisió, Internet i món editorial, entre d’altres. Entre els participants hi havia l’actor Joel Joan i Vicent Partal, de Vilaweb. Aquesta delegació també es va encarregar de reivindicar el tió durant les festes de Nadal, davant d’altres tradicions vingudes de fora.



Cartell de l’acte “Catalunya: un retrat sense mala llet” que es va fer al local Platea de Girona.

### ÒMNIUM ALT Penedès

Durant l’any 2006, Òmnium Alt Penedès ha mantingut per tercer any consecutiu el programa “Acolliment lingüístic a col·lectius específics de persones no catalanoparlants que vo-



Acte de lliurament de premis del concurs de pessebres.

len aprendre el català”. A més, ha col·laborat a impartir el curs de català nivell D, com també en el concurs Posa-hi Lletra per a cançons de rock català i en el premi literari El lector de l’Odissea. Òmnium Penedès va publicar el volum *Ramon de Penyafort, jurista internacional del castell de Penyafort* i va col·laborar en el tradicional aplec en aquest indret el primer diumenge de juny i en l’exposició i cicle de conferències “Les llengües a Catalunya”. També va organitzar per primera vegada una campanya adreçada a les institucions i als organismes públics per tal que en les diades de Sant Jordi, Verge de Montserrat, Sant Joan i Onze de Setembre posin la senyera en un espai visible. Des de l’entitat es van organitzar també el VI Curs d’història de Catalunya, una nova edició del taller de ball folk, el concurs de pessebres que convoca des de fa més de trenta anys, i conferències, recitals poètics i la sortida als esdeveniments culturals més remarcats del territori, com la Nit de Santa Llúcia o el Premi d’Honor de les Lletres Catalanes.

### ÒMNIUM TARRAGONÈS

El març es va fer la presentació de la publicació dels treballs guanyadors dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona de l’any 2005. Òmnium Tarragonès va iniciar amb èxit el cicle de conferències “Corrents migratoris, canvis culturals”. Es va organitzar també la sortida cultural “Coneguem el Bages: Cardona i Manresa” en què els assistents van gaudir del seu patrimoni monumental i cultural. Entre maig i juny, Salvador-Joan Rovira i Gómez va oferir el curs d’història de Catalunya “El Segle XIX” amb tres jornades teòriques i una passejada guiada per llocs emblemàtics de la ciutat de Tarragona relacionats amb aquell període, des de la Guerra Gran fins a la Primera República. També al setembre, es va lliurar el XIX Premi El Balcó Tarragoní de l’any 2006 a Josep Maria Güell i Socias, traductor tarragoní de molts autors russos al català. Després, van tenir lloc els Premis Literaris Ciutat de Tarragona, amb el sopar de lliurament dels diferents guardons, com ara el XVII Premi Ciutat de Tarragona de Novel·la Pin i Soler, el XVII Premi de Biografies, Autobiografies, Memòries i Dietaris Rovira i Virgili, o el XVII Premi de Poesia Comas i Maduell.

## ACTIVITATS I PROJECTES. ÒMNIUM AL TERRITORI

### ÒMNIUM LA GARROTXA

El mes d'abril, Òmnium la Garrotxa va celebrar Sant Jordi amb dos concursos: el Concurs Literari Infantil i Juvenil, amb la participació d'uns dos mil escolars de tota la comarca, i el Premi de Narrativa Curta i Experimental per a autors novells en el marc dels Premis Ciutat d'Olot. Durant el curs escolar, s'imparteixen cursos de català i cursos de puntes de coixí. En diverses ocasions, alguns socis d'Òmnium la Garrotxa es van desplaçar a Barcelona per assistir a algunes representacions teatrals. Per Sant Joan, van ser els encarregats de portar la Flama del Canigó a Olot i a altres poblacions de la comarca. A més, els últims anys han estat col·laborant amb el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa amb qui s'han dut a terme dues xerrades: "Lletres i paisatge", amb un curt recorregut pel Parc de Pedra Tosca, i "La terra i la salut. La geobiologia aplicada a la salut". Més endavant, al setembre la Delegació va col·laborar amb la CAL en l'organització del Correllengua, amb activitats que anaven des d'actes infantils fins a xerrades i presentacions. Com a novetat, Òmnium la Garrotxa s'ha sumat al programa "Voluntaris per la llengua", juntament amb altres entitats. Finalment, el mes de novembre van presentar a Olot un programa de mecenatge conjuntament amb la Universitat de Girona i els programes d'immigració dels ajuntaments d'Olot i Girona.

### ÒMNIUM GARRAF

A partir de la polèmica originada a Catalunya sobre la presència de la literatura catalana a la Fira de Frankfurt 2007, el grup local d'Òmnium a la comarca del Garraf va organitzar-ne un debat el novembre de 2006 a Vilanova i la Geltrú. Van participar en l'acte l'escriptor Antoni Munné-Jordà i els professors de literatura Francesc Foguet i August Bover. En el debat, es van plantejar qüestions com ara si una literatura és una llengua, i la necessitat de difondre i donar a conèixer de manera internacional en aquesta fira només la literatura catalana. L'acte, a més, va servir per presentar la nova junta d'aquesta delegació, com també algunes de les activitats previstes.

### ÒMNIUM ANOIA

La delegació anoienca d'Òmnium Cultural va concedir a l'estiu dues beques per assistir a la XXXVIII Universitat Catalana d'Estiu, celebrada a mitjan agost a Prada de Conflent. El 6 de maig, aquesta delegació, juntament amb la Penya Bon Rotllo, van organitzar una sortida a la ciutat de València per participar en la diada en què es commemora la derrota de les tropes catalanes a la batalla d'Almansa.

### ÒMNIUM PONENT-LLEIDA

Amb motiu de l'assemblea anual de socis de la Delegació de Ponent-Lleida d'Òmnium Cultural, duta a terme el 8 de maig, es va acordar per unanimitat manifestar la voluntat de donar suport a la integritat de la col·lecció i unitat de direcció del Museu de Lleida Diocesà i Comarcal, davant el perill que es

disgregui. En conseqüència, es demanava al Vaticà que, davant les al·legacions presentades de tipus legislatiu i històric, aturés els decrets contraris a aquesta unió. Des d'aquesta delegació es va impulsar l'estudi *Les altres llengües a Lleida*, per conèixer les diferents llengües que es parlen a la capital del Segrià, que en total són seixanta-set. Juntament amb la Universitat de Lleida, es va organitzar la tercera edició del curs Pensament polític catalanista contemporani, amb la direcció de Manuel Fernández i Josep Maria Porta.



Assemblea de socis de la Delegació de Ponent-Lleida d'Òmnium.

### ÒMNIUM CATALUNYA NORD

Òmnium Cultural de la Catalunya Nord va organitzar un any més la Nit de Sant Jordi, a la ciutat de Perpinyà, una de les cites més importants que es fan a la ciutat i on es van aplegar nombroses personalitats del món de la cultura. El premi Ramon Juncosa, dotat amb 3.000 euros per la Generalitat, es va declarar desert per la poca qualitat literària de les obres presentades. No va passar el mateix amb la resta de premis, com ara el del reportatge de premsa, atorgat pel setmanari *El Temps*, que va anar a parar a Ramon Jordi Faura, pel reportatge "El rugbi, una eina de catalanitat a la Catalunya Nord".

### ÒMNIUM TERRASSA

Com és tradicional abans de la celebració de Sant Jordi, a la seu d'aquesta delegació es van presentar els llibres dels autors terrassencs publicats els darrers dotze mesos. El llistat constava de més de quaranta títols, entre els quals s'inclouien per primera vegada alguns títols en castellà.

### ÒMNIUM BERGUEDÀ

Aquesta delegació es va afegir als actes commemoratius del trentè aniversari de la mort de mossèn Armengou. En el seu dia, aquesta delegació va convocar uns guardons que van tenir un gran ressò entre les escoles de la ciutat: els Premis Literaris de Mossèn Armengou de Poesia i Narrativa.


ACTIVITATS I PROJECTES. DELEGACIONS FUNCIONALS

## ACTIVITATS DEL MEMORIAL 1714

**E**l Memorial 1714 va tenir com a punts destacats de la seva activitat durant el 2006 tres festivitats assenyalades: Santa Eulàlia, Sant Jordi i l'Onze de Setembre.

Al País Valencià va mostrar dues de les seves exposicions: “La pèrdua de l'Estat” i “L'intent d'anorrear un poble”. El dia 10 de setembre l'escriptor Víctor Alexandre va fer una conferència sobre temes d'actualitat. El mateix dia, es va fer una ofrena floral al monument als màrtirs del 1714 amb els corresponents parlaments de l'alcalde de Barcelona, el delegat del govern de la Generalitat i el president del Memorial 1714. Al vespre, a la seu del Memorial, es va inaugurar l'exposició “El Regne de Catalunya fins al 1714” i va tenir lloc la conferència de l'escriptor i investigador Jordi Bilbeny i l'actuació del grup de cançó occitana Aiga Linda.


El Memorial 1714 va organitzar, a més, dues presentacions de llibres. D'una banda, la nova edició del llibre de Santiago Albertí *L'Onze de Setembre*, a càrrec de la seva filla i editora Eulàlia Albertí i del responsable de l'edició Ròmul Recolons. I de l'altra, amb motiu dels trenta anys de la mort de Josep Trueta, Armand Sanmamed, historiador i membre de la Fundació d'Estudis Històrics de Catalunya, va presentar el llibre *L'esperit de Catalunya*, de Josep Trueta, acte a què va assistir la seva filla, Amèlia Trueta.

L'entitat va continuar oferint setmanalment una ofrena floral a les víctimes de 1714 al Fossar de les Moreres. 


## MEMÒRIA DEL CENTRE D'ESTUDIS COLOMBINS

**A** banda de les activitats habituals d'aquest centre, com ara les conferències i l'edició del Butlletí, aquest any ha estat especial, ja que s'ha commemorat el V centenari de la mort de Cristòfol Colom amb un seguit d'actes que s'han desenvolupat en les seues d'institucions de gran prestigi com el Museu d'Història de Catalunya, el Museu Marítim o a la seu d'Eivissa de la Universitat de les Illes Balears. Mereix ser esmentat també l'homenatge que es féu al peu del monument a Colom al Portal de la Pau, a Barcelona, en què van ser presents un gran nombre de socis, de ciutadans i de Carles Martí, regidor de Cultura de la ciutat. Cal destacar també la participació dels experts del Centre en el projecte per determinar-ne l'ADN, dirigit pel doctor Lorente del Departament de Medicina Forense de la Universitat de Granada i que disposa de la col·laboració d'altres universitats d'Europa i d'Amèrica. Mitjançant l'anàlisi de la saliva de 250 homes dels Països Catalans del primer llinatge de Colom, el projecte pretén establir la concordança d'algun d'ells amb el mapa genètic del cèlebre almirall.

Conjuntament amb el Rotary Club de Barcelona, també es van organitzar al CaixaFòrum de Barcelona les Jornades Colombines, amb el títol “A la recerca de la veritat d'un fet històric de dimensió internacional: el descobriment d'Amèrica i la vida de Cristòfol Colom”.

Les conclusions d'aquestes jornades constitueixen la regla d'or de la teoria colombina del Centre, fruit de la feina feta d'una manera incessant al llarg de gairebé divuit anys. 

## TRADICIONS I COSTUMS


**L'**objectiu de Tradicions i Costums de Catalunya, delegació funcional d'Òmnium Cultural, és mantenir vives les tradicions populars i el costumari català. Com és habitual, l'activitat principal de Tradicions i Costums se centra en la campanya de Sant Joan i la distribució de la Flama del Canigó arreu dels Països Catalans. Dies abans es van començar a distribuir cartells, postals, díptics, samarretes i adhesius anunciant l'acte d'arribada de la Flama. A més, amb motiu dels 40 anys que fa que la Flama del Canigó va travessar la frontera, al maig es va fer un congrés al Castell de Montesquiú per analitzar-ne la vigència i el futur. Una altra activitat que es va dur a terme i que hi està relacionada és l'aplec al Canigó, que consisteix a portar llenya al cim de la mítica muntanya per poder encendre-hi la foguera la nit de Sant Joan i d'aquesta manera fer la renovació de la Flama. 




Ernest Benach, President del Parlament, encenent la Flama.

NOTÍCIES. CONVENIS

## PRIMERA EDICIÓ DELS PREMIS ÒMNIUM-ACCID


**L**’Associació Catalana de Comptabilitat i Direcció, entitat que va néixer amb la voluntat de promoure la recerca, les publicacions i la divulgació en matèria comptable a Catalunya, i Òmnium Cultural es van convertir en socis protectors mútuament. El 2006, les dues entitats van convocar la primera edició dels Premis Òmnium-ACCID que es lliuren a una entitat que es distingeixi per potenciar i usar el català en l’àmbit empresarial, i a un docent o investigador que hagi destacat per la publicació de treballs en matèria de comptabilitat i direcció d’empreses en llengua catalana. El conveni també permet als socis d’Òmnium Cultural donar-se d’alta com a socis de l’ACCID amb una bonificació del 50% en la quota anual, i comprar els llibres de l’ACCID a un preu especial. 

## ÒMNIUM I PREMIÀ DE MAR


**E**l 8 de març Òmnium va signar un conveni amb l’Ajuntament de Premià de Mar, al Maresme, per tal que els espectacles teatrals d’aquest municipi passin a formar part del programa d’avantatges per als socis de l’entitat. D’aquesta manera, la cultura esdevé molt més accessible per a tota la ciutadania de Premià. 

## CONVENI D’ÒMNIUM I L’INSTITUT CAMBÓ

**D**ins d’una campanya de nova projecció social de la Fundació Bernat Metge com a símbol de distinció i de prestigi de la cultura catalana, l’Institut Cambó i Òmnium Cultural van signar un conveni de col·laboració per difondre la cultura i la llengua catalanes.

La fundació privada Institut Cambó fou creada per la família Guardans-Cambó, i a ella pertany la Fundació Bernat Metge, especialitzada a publicar les versions originals dels clàssics grecs i llatins, i les traduccions catalanes corresponents. Segons l’acord entre les dues entitats, Òmnium potenciarà la difusió cultural i comercial de la Fundació Bernat Metge, mentre que aquesta fundació facilitarà als socis d’Òmnium el coneixement dels clàssics a través de conferències i altres activitats. 

## CONVENI AMB L’EMPRESA ARTYPLAN


L’empresa Artyplan va signar un conveni amb Òmnium Cultural amb l’objectiu d’oferir als socis els seus serveis arreu del territori. Artyplan és l’empresa catalana de reprografia, impressió digital i òfset, cartelleria, digitalització i gestió documental amb més implantació geogràfica dins el territori. Té quatre centres propis a Barcelona i seus a Tarragona, Reus, Terrassa, Vic i Sant Cugat. 



El president d’Òmnium, Jordi Porta, i el director general de l’empresa Artyplan, Ignasi Pietx, en l’acte de signatura del conveni.

## CONVENIS AMB MITJANS DE COMUNICACIÓ

**P**er tal de promocionar i difondre les activitats que s’organitzen cada trimestre a la seu nacional d’Òmnium Cultural, l’entitat va establir acords amb diferents mitjans de comunicació escrita.

*La Vanguardia* va impulsar el cicle Economia per a no economistes. Per la seva banda, *El Periódico* va donar suport a diversos cicles: Converses amb músics, Anem al teatre, curs d’activisme lingüístic I jo què puc fer? i Poetes del Carles Riba. Finalment, com ja és habitual, *l’Avui* va promocionar el cicle de conferències Els dijous de l’Òmnium. 

COMUNICACIÓ I MÀRQUETING. A+A+

# L'A+A+ CREIX I OFEREIX MÉS AVANTATGES ALS SOCIS D'ÒMNIUM

## LA DADA

Aquest any, ja arriba a 60 el nombre de promocions culturals de les quals poden gaudir els socis d'Òmnium Cultural.

**D**es del setembre de l'any 2005, Òmnium ofereix als seus socis i sòcies l'A+A+, un ventall d'avantatges molt ampli que inclou descomptes en teatres, cinemes o museus, entre d'altres. Després d'un any en funcionament, l'A+A+ s'ha ampliat per mitjà de nous convenis que l'entitat ha establert amb algunes entitats i centres culturals que ofereixen nous avantatges exclusius.


Algunes d'aquestes novetats inclouen descomptes en l'entrada d'espectacles tant per a adults com per a entrades familiars. Són, per exemple, els que ofereixen el Versus Teatre, el Sant Andreu Teatre, el Jove Teatre Regina i el Teatre Tantarantana. A més, també s'ha ampliat la llista de museus que ofereixen reduccions en l'entrada general, com ara el

CaixaFòrum, el Museu d'Història de la Ciutat i el Museu de la Xocolata.

Però els avantatges del carnet d'Òmnium inclouen ara nous àmbits, com, per exemple, reprografia, impressió digital i òfset, cartelleria, digitalització i gestió documental. Aquests són els serveis que ofereix Artyplan, l'empresa líder del sector a Catalunya que té quatre centres propis a Barcelona i seus a Tarragona, Reus, Terrassa, Vic i Sant Cugat, i que ha signat un conveni amb la nostra entitat.

Els amants de les altures i el turisme també poden trobar descomptes amb el carnet d'Òmnium: d'una banda, els vols turístics de l'empresa Cathelicopters, especialitzada a sobrevolar el cel de Barcelona i de l'altra, les passejades amb globus que ofereix Baló Tour per la zona de Vic.

## ENCARA MÉS AVANTATGES

Si bé al principi les reduccions incloïen una vintena de possibilitats, actualment els membres de l'entitat ja tenen al seu abast descomptes en cinquanta-cinc establiments vinculats a la indústria cultural catalana, i l'oferta augmenta dia rere dia. Els avantatges es poden consultar a la pàgina web d'Òmnium i, a més, tots els socis i sòcies són informats periòdicament amb els butlletins electrònics i la revista de les activitats que es fan en cada moment als centres culturals que ofereixen descomptes. Aquests avantatges contribueixen a fer avançar la cultura catalana, ja que animen els socis a gaudir de la cultura catalana i, a més, a fer-ho com a representants d'aquesta entitat. 



Butlletí electrònic de l'A+A+.

COMUNICACIÓ I MÀRQUETING. EL BUTLLETÍ ELECTRÒNIC

# EL BUTLLETÍ D'ÒMNIUM JA ARRIBA A 10.000 PERSONES!

**D**es que Òmniium va començar a enviar butlletins electrònics, el nombre de receptors de les comunicacions electròniques augmenta dia a dia. Cada vegada són més els socis que reben informació setmanal de l'entitat via correu electrònic. Des del Departament de Comunicació i Màrqueting s'envia setmanalment un butlletí amb les últimes novetats de l'entitat. Aquells que ja reben el butlletí Òmniium s'assabenten setmanalment dels últims avantatges de l'A+A+, de les activitats, dels posicionaments i de les darreres notícies. El butlletí electrònic, doncs, s'ha convertit en una eina imprescindible de comunicació entre l'entitat i els socis, en una via ràpida i efectiva de fer arribar les novetats i de mantenir la comunicació viva. A més del butlletí d'Òmniium, els socis reben els butlletins informatius corresponents a les activitats que s'organitzen al territori.



Butlletí electrònic d'activitats d'Òmniium.

Si encara no rebeu els butlletins de l'entitat, escriviu un correu a [comunicacio@omniium.cat](mailto:comunicacio@omniium.cat), indiqueu-hi el vostre nom, el lloc de residència i l'adreça electrònica on voleu rebre els comunicats.

A més, si voleu rebre informació sobre les activitats del *Quedem?*, us podeu registrar a [www.quedem.omniium.cat](http://www.quedem.omniium.cat).

## LA DADA

Òmniium aposta per les noves tecnologies amb el butlletí electrònic com a via de comunicació entre l'entitat i el soci.

## LA IMATGE D'ÒMNIUM S'ADAPTA A DIFERENTS FORMATS

**U**na marca és, sens dubte, un signe d'identificació. En el cas d'Òmniium, la marca és un element clar de distinció i pertinença a una associació, a una entitat catalanista amb més de 15.000 socis. Per al Departament de Màrqueting i Comunicació potenciar la marca Òmniium és imprescindible per augmentar el grau de notorietat i donar a conèixer l'entitat. Per això, des que es va renovar la imatge corporativa d'Òmniium Cultural són molts els elements de marxandatge que s'han creat. Ja és habitual veure pels carrers globus amb el logotip d'Òmniium els dies de Sant Jordi i de la Diada. Si veieu una parada d'Òmniium en alguna fira, segur que hi trobareu samarretes i polos diversos.

### NOUS DISSENYS MARCA ÒMNIUM

Per a les persones que gaudeixen escrivint, Òmniium ha personalitzat bolígrafs, i per a les que prefereixen la lectura hi ha els punts de llibre amb la imatge de l'entitat. El Departament de Màrqueting i Comunicació d'Òmniium també ha dissenyat estores per al ratolí amb la imatge i l'eslògan d'Òmniium, i una

bossa. Coincidint amb l'Acampada Jove de Sant Celoni, es van dissenyar barrets i un pai-pai amb la imatge corporativa. Aquests materials estan a la venda a les diferents parades d'Òmniium Cultural i a la seu nacional de l'entitat.



Diferents elements de merxandatge amb la imatge d'Òmniium.

ÒMNIUM. ACTIVITAT INTERNA

## JORDI PORTA, REELEGIT

**E**n les eleccions dutes a terme el dissabte 18 de març a Òmnium Cultural, Jordi Porta va ser escollit president de l'entitat per segona vegada, amb el suport del 96,3% dels electors. La seva reelecció suposa la continuïtat del procés regenerador de l'entitat que es va engegar després de la seva victòria en les eleccions de l'any 2002.

Tres dels reptes decisius per al president Porta durant el nou mandat són la integració de la nova immigració, la incorporació de les noves tecnologies i l'increment de socis fins arribar a la xifra de 20.000. Les eleccions del mes de març també van servir per escollir els dos vicepresidents, el tesorero de l'entitat i deu vocals. 🗳️

---

## ACTIVITATS DE JORDI PORTA I DE LA JUNTA DIRECTIVA DURANT EL 2006

Al llarg del 2006, la Junta Directiva d'Òmnium, amb Jordi Porta al capdavant, ha consolidat la seva presència a ràdios, cadenes de televisió, diaris i revistes, que han estat constants. La Junta Directiva també ha estat present en actes realitzats a tot el territori català i en actes duts a terme al País Valencià i a la Catalunya Nord.

### GENER

- 10: Trobada amb Oriol Pujol, director de la Fundació Pere Tarrés
- 11: Dinar amb Dolors Camats
- 12: Dinar amb Vicenç Villatoro
- 13: JD. Sessió formativa sobre el nou Estatut
- 17: Consell Assessor de la Casa de les Llengües
- 18: Reunió amb el conseller primer, Josep Bargalló
- 18: Reunió amb UGT
- 19: Reunió amb Josep-Lluís Carod-Rovira  
Reunió amb el CNJC
- 20: Reunió amb Unió de Pagesos
- 21: Tancada de JD
- 24: Dinar amb experts, tema Estatut
- 25: Reunió amb Miquel Iceta  
Dinar amb *Diari de Tarragona*
- 30: Reunió amb Artur Mas  
Reunió amb Xarxa i Rialles

### FEBRER

- 1: Reunió del Consell Assessor del Centre d'Estudis J. Pujol
- 2: Conferència a Òmnium Baix Camp
- 7: Junta Directiva. Conferència al màster de Gestió Cultural
- 10: Reunió amb Fundació la Caixa
- 11: Celebració a València dels 300 anys de la batalla d'Almansa

- 16: Reunió Consell Rector Pla Estratègic Barcelona 2006 de l'Ajuntament
- 17: Reunió amb l'Ajuntament de Girona
- 20: Esmorzar amb Xavier Marcé, ICIC  
Reunió amb el secretari general de Política Lingüística
- 24: Reunió amb el Gremi de Llibreters
- 28: Reunió amb l'equip directiu de Caixa Sabadell  
Dinar amb Mohamed Chaib

### MARÇ

- 1: Consell de fundadors i antics directius
- 3: Participació en la Festa de Sant Medir a Gràcia
- 6: Reunió amb la Institució de les Lletres Catalanes, Jaume Subirana  
Dinar amb el conseller de Justícia
- 7: Signatura del conveni amb ACCID
- 8: Signatura del conveni amb l'Ajuntament de Premià de Mar
- 10: Reunió amb el Patronat de la Fundació Pau Casals
- 11: Reunió amb les delegacions territorials
- 16: Acte de reconeixement de la tasca de la Comissió de la Dignitat
- 18: AGO Nacional
- 22: Dinar amb Jordi Roche, president de la Federació Catalana de Futbol
- 23: Presència (J. Abellà) a l'incici del cicle d'actes OC-Girona
- 24: J. Colomer a AGO Sabadell
- 27: Presentació de l'Observatori de l'Estatut

### ABRIL

- 3: Junta Directiva
- 6: Esmorzar amb el conseller d'Economia i Finances
- 8: Visita a Òmnium Garrotxa
- 23: Parada OC i signatura de llibres

- 25: Conferència a la Universitat de Girona
- 27: Reunió amb el cònsol de la Xina
- 29: J. Colomer. Nit de Sant Jordi a Perpinyà

### MAIG

- 7: 25 anys JNC a Sant Cugat
- 9: Reunió amb el secretari de Política Lingüística
- 12: Esmorzar amb Raül Romeva
- 17: París, final de la Lliga de Campions
- 18: Signatura del conveni amb la Caixa
- 19: Trobada amb FemCAT
- 23: AGO Centre Unesco
- 24: Assemblea de la Federació Llull
- 26: (J. Colomer) Lliurament dels premis Massana
- 31: (J. D.) Seminari sobre les Indústries Culturals  
Acte 40 anys de l'Escola Catalana

### JUNY

- 5: Sopar jurat PHLLC
- 6: (J. D.) PHLLC
- 7: Presentació del llibre de Fèlix Martí
- 8: Dinar Premi Internacional Ciemen
- 9: Reunió amb el regidor de Cultura de Barcelona, Carles Martí
- 12: Dinar amb el nou director de la Fundació "la Caixa"
- 13: Junta Directiva i sopar exmembres JD
- 15: Acte de lliurament de diplomes OC l'Hospitalet  
Conferència amb Jordi Pujol, cloenda de l'aniversari de l'escola Sant Nicolau
- 21: Reunió amb cultura, ERC
- 21: (J. Colomer) Trobada amb el conseller Mascarell
- 23: Acte de la Flama del Canigó al Parlament
- 26: Reunió amb Ramon Llull-Emili Manzano
- 28: (J. Colomer) Festa de les parelles lingüístiques

### JULIOL

- 6: Homenatge a Teresa Rebull
- 8: Trobada de delegacions territorials
- 11: Reunió amb OC Garraf. Junta Directiva
- 18: Signatura del conveni amb el Consell Comarcal de l'Alt Penedès, projecte immigració
- 19: Reunió amb Oriol Pujol i Quim Forn (CDC)  
Sopar d'estiu de la casa
- 20: Reunió amb els editors en llengua catalana
- 21: Reunió amb el Gremi d'Editors de Catalunya

### SETEMBRE

- 6: Reunió amb l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana
- 7: Conferència a l'Ajuntament de Premià de Mar
- 11: Actes de la Diada

- 12: Junta Directiva
- 18: Trobada amb Rafa Nadal, director d'*El Periódico*
- 20: Reunió del Patronat de la Fundació OC
- 22: Recepció de la Festa de la Mercè
- 27: Roda de premsa del *Quedem?*
- 28: Roda de premsa Frankfurt
- 30: Premis Nacionals de Cultura

### OCTUBRE

- 6: Conferència al Saló del Llibre
- 9: Reunió amb OC Alt Urgell  
Reunió amb OC Girona
- 16: Acte de celebració del Centenari de l'IEC
- 18: Lliurament dels premis ACCID
- 19: Trobada amb la candidatura d'ICV
- 24: Dinar amb la candidatura d'ERC  
Junta Directiva
- 25: Lliurament de premis Abacus
- 26: Trobada amb la candidatura de CIU
- 27: Signatura del conveni amb Artyplan
- 28: Isidor Marí als Premis Octubre

### NOVEMBRE

- 7: Visita de l'alcalde de Reus, NSLL 2007
- 9-11: Visita a l'Alguer
- 13: Homenatge a Anton Cañellas
- 17: Constitució del Parlament de Catalunya
- 18: Trobada delegacions
- 20: Rodes de premsa NSLL
- 21: Junta Directiva
- 22: Trobada amb Drac Màgic
- 24: J. M. Forné, nit literària a Granollers
- 25: Nit literària a Sant Cugat
- 29: Roda de premsa infantil i juvenil  
Reunió del jurat ràdio i TV
- 30: Lliurament infantil i juvenil

### DESEMBRE

- 1: Reunió amb l'ed. Mediterrània
- 3: J. Bosch, congrés JNC
- 12: Jurat Mercè Rodoreda
- 13: (J. Colomer) Acte previ OC Girona
- 14: Reunió Sant Jordi
- 15: NSLL
- 19: (J. Colomer) Dinar amb el president de la Generalitat i PHLLCS  
Junta Directiva  
Sopar de Nadal
- 20: Trobada amb Artur Mas
- 21: Acte OC Bages
- 27: (J. Abellà) Diada de Mallorca

ÒMNIUM. ACTIVITAT INTERNA

# JUNTA DIRECTIVA D'ÒMNIUM CULTURAL (2006)

Jordi Porta i Ribalta [President] Barcelona	Joan Badia i Pujol [Vocal] Manresa	Lluís Casadellà i Salvador [Vocal] Figueres	Sònia Llinàs i Martí [Vocal] Barcelona
Josep Colomer i Maronas [Vicepresident] Barcelona	Anton Baiges i Gras [Vocal] Reus	Alfons Conesa i Badiella [Vocal] Matadepera	Isidor Marí i Mayans [Vocal] Vilassar de Mar
Joan Abellà i Barril [Vicepresident] Barcelona	Jordi Bosch i de Borja [Vocal] Barcelona	Joan Esteve i Blasi [Vocal] Barcelona	Antoni Reig i Casassas [Vocal] Taradell
Oleguer Serra i Boixaderas [Vicesecretari] Badalona	Roger Buch i Ros [Vocal] Barcelona	Josep M. Forné i Febrer [Vocal] Lleida	Raimon Ribera i Regull [Vocal] Barcelona
Jordi Sumarroca i Calverol [Tresorer] Barcelona	Josep Camps i Roca [Vocal] Sant Andreu de la Barca	Jordi Foz i Dalmau [Vocal] Barcelona	Marta Rovira i Martínez [Vocal] Vilassar de Mar
	Ivan Capdevila i Peña [Vocal] Barcelona	Rosa Gimeno i Jové [Vocal] Lleida	Miquel Sellarès i Perelló [Vocal] Barcelona

## RESUM DE LES REUNIONS DE LA JUNTA DIRECTIVA DURANT EL 2006

### 10 DE GENER DE 2006

El president va informar sobre la protesta rebuda per part de la família Unamuno per l'ús de la frase de l'escriptor en la pancarta de protesta pel retorn dels Papers de Salamanca. A més, va donar a conèixer un document de l'ACPV per fer arribar als diputats del Congrés en nom de la Federació Lull, en què es posa sobre la taula les contradiccions de l'Estatut valencià sobre la unitat de la llengua. La junta acordà signar-lo. El president va informar també de la renovació de la Junta i va proposar Eduard Voltas i Joan Abellà com a vicepresidents segon i tercer, respectivament. S'acordà també no esdevenir membre de la

fundació privada Esport Català, si bé se'ls ajudarà amb tot el que calgui.

### 7 DE FEBRER DE 2006

El president informa que molta gent pregunta pel posicionament d'Òmnium davant la negociació actual del nou Estatut, com també el posicionament d'Òmnium sobre la manifestació del 18 de febrer. El president explica, a més, la reunió mantinguda amb Xarxa i Rialles, un pas important, ja que feia temps que no s'asseien junts en una taula. La Junta aprova l'estat de comptes i el pressupost de l'entitat per al 2006. Es parla de

la campanya duta a terme per certs mitjans de comunicació sobre una suposada imposició del català a Catalunya. S'aprova que Òmnium sol·liciti esdevenir entitat col·laboradora del Consell Nacional de la Joventut de Catalunya en la pròxima Assemblea del CNJC, que tindrà lloc el cap de setmana del 25 de març a Girona. S'aprova continuar participant en la Comissió 23 d'Abril en les tasques i funcions de supervisió i de coordinació.

#### 14 DE MARÇ DE 2006

El president informa de la trobada de les delegacions territorials organitzada el dia 11 de març. Informa també la Junta del projecte de fer un llibre sobre els diferents premis Sant Jordi de novel·la per dur-lo a la Fira de Frankfurt. Es fa una valoració de la reunió del Consell de Fundadors i Antics Directius. Jordi Porta presenta el document de la Comissió d'Interculturalitat, que marca les línies estratègiques d'Òmnium en matèria d'immigració i d'interculturalitat. En relació amb aquest document, els membres de la Junta comenten l'èxit del programa *Quedem?*. Pel que fa a l'Estatut, es parla també del web de l'Observatori de l'Estatut i de l'acte en què es presentarà públicament. En aquesta junta s'aprova la quota mínima obligatòria de 30 euros per als nous socis, amb possibles excepcions.

#### 9 DE MAIG DE 2006

Pel que fa a l'Estatut, Jordi Porta explica el procés que se seguirà amb la consulta interna de l'entitat. Aclareix que hi haurà dues urnes, una per als socis i sòcies, i una l'altra per al Consell de Fundadors i Antics Directius, ja que els Estatuts preveuen que sempre s'ha de tenir en compte l'opinió d'aquest òrgan. Durant la Junta es comenten els possibles resultats d'aquesta consulta, la rebuda que tindrà per part dels mitjans de comunicació i de la societat en general. D'altra banda, Jordi Porta anuncia que s'està negociant amb la Secretaria General de Política Lingüística poder gestionar totes les parelles lingüístiques i introduir-les dins el nostre programa *Quedem?*

#### 11 DE JULIOL DE 2006

Al voltant de la Fira de Frankfurt, que es farà el mes d'octubre de 2004, es planifiquen possibles accions. Jordi Porta comenta que si enguany la cultura convidada és la catalana vol dir que es convida l'especificitat de la cultura catalana escrita, això vol dir la que estigui escrita en català. El president de l'entitat explica que des d'Òmnium s'està elaborant un projecte per fer unes plaquetes per donar a conèixer els últims deu premiats amb el premi Sant Jordi de novel·la. Eduard Voltas apunta que caldria entrevistar-se amb el Gremi d'Editors de Catalunya, amb l'Associació d'Editors en Llengua Catalana, amb la comissària de la Fira de Frankfurt i amb l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. Seguidament, Ivan Capdevila explica les novetats d'enguany pel que fa a l'Onze de Setembre, com la celebració del centenari de la primera Comissió Onze de Setembre i l'organització d'activitats al matí de caràcter familiar.

#### 12 DE SETEMBRE DE 2006

Jordi Porta inicia la sessió ensenyant el tercer número de la revista *Òmnium* i fent saber que el proper dia 27 es farà la roda de premsa a la seu d'Òmnium per presentar el programa *Quedem?*. Es reparteixen a més els fullets que s'han fet per donar a conèixer Els dijous de l'Òmnium d'aquest trimestre. Els membres de la Junta directiva valoren molt positivament la celebració de la Diada, especialment la quantitat d'assistents. Es discuteix també el text en el qual es deixa clar el posicionament d'Òmnium en el tema de la Fira de Frankfurt. En aquesta junta es debat i s'aproven les propostes d'Òmnium per als partits polítics que concorren a les eleccions nacionals, que se centren en tres demandes concretes: llengua, cultura i país. Seguidament, Oleguer Serra explica com funcionarà el procés de treball per a l'elaboració del Pla estratègic de l'entitat.

#### 24 D'OCTUBRE DE 2006

Jordi Porta explica les diferents accions que s'han dut a terme pel que fa a la Fira de Frankfurt a partir de la decisió de la Junta de posicionar-se sobre aquesta qüestió. Per decidir el posicionament d'Òmnium s'han fet reunions amb associacions d'escriptors i editors, amb l'Institut Ramon Llull i amb el conseller de Cultura, Ferran Mascarell. Sònia Llinàs explica que la Plataforma per la Llengua se suma als posicionaments i les accions d'Òmnium respecte d'aquest tema. Seguidament, s'enceta el debat territorial d'Òmnium. Jordi Porta creu que no cal que tots fem el mateix, però sí que compartim objectius generals. A continuació Oleguer Serra explica que les TDT, al concurs de les quals Òmnium es va presentar per obtenir-ne una llicència, seran un pas intermedi fins a la televisió per Internet. S'informa també que la Nit de Santa Llúcia del 2007 es farà a Reus.

#### 21 DE NOVEMBRE DE 2006

Jordi Porta explica per què s'està fent el Pla estratègic de l'entitat, explica en quin moment ens trobem i què es vol aconseguir. El president explica també el posicionament que ha fixat Òmnium després de les eleccions i els pactes postelectorals. També comenta la previsió que hi ha de fer diferents actes al voltant de la Nit de Santa Llúcia. Joan Esteve Blasi demana que amb vista a la Nit de Santa Llúcia es tingui en compte que la beguda sigui etiquetada en català.

#### 19 DE DESEMBRE DE 2006

Jordi Porta explica alguns canvis que hi ha hagut a la Junta Directiva, baixes que es produeixen perquè han assumit responsabilitats laborals de confiança política al nou Govern de la Generalitat. S'aprova que Oleguer Serra assumeixi la Secretaria de l'entitat. La Junta fa una bona valoració de la Nit de Santa Llúcia, molt ben organitzada tant per l'entitat com per l'Ajuntament de Barcelona. Es valoren, entre d'altres, el contingut i la qualitat dels parlaments. Jordi Porta explica que, davant la baixa com a secretari de Jordi Foz, ell mateix ha fet una proposta de modificació dels primers quinze articles dels Estatuts.

# ESTAT DE COMPTES 2006

	PRESS. 2007	%	REAL 2006	%	PRESS. 2006	%	REAL 2005	%
<b>INGRESSOS</b>								
<b>TOTAL</b>	<b>2.216.500,00</b>	<b>100,00%</b>	<b>1.974.107,80</b>	<b>100,00%</b>	<b>2.007.498,00</b>	<b>100,00%</b>	<b>1.960.716,59</b>	<b>100,00%</b>
Quotes de soci	572.000,00	25,81%	523.126,21	26,50%	510.000,00	25,40%	483.568,70	24,66%
Subvencions públiques estructura	759.700,00	34,27%	625.275,00	31,67%	636.700,00	31,72%	833.911,62	42,53%
Altres ingressos	47.000,00	2,12%	120.494,66	6,10%	50.200,00	2,50%	319.844,07	16,31%
Subvencions per a activitats	492.000,00	22,20%	464.469,00	23,53%	605.000,00	30,14%	172.272,10	8,79%
Altres ingressos activitats	129.500,00	5,84%	102.622,93	5,20%	74.000,00	3,69%	131.444,10	6,70%
Subvencions delegacions territorials	25.100,00	1,13%	25.100,00	1,27%	18.500,00	0,92%	18.500,00	0,94%
Ingressos delegacions funcionals	1.200,00	0,05%	1.122,00	0,06%	1.200,00	0,06%	1.176,00	0,06%
Aplicació resultats anys anteriors	190.000,00	8,57%	111.898,00	5,67%	111.898,00	5,57%		
<b>DESPESES</b>								
<b>TOTAL</b>	<b>2.216.500,00</b>	<b>100,00%</b>	<b>1.764.339,95</b>	<b>100,00%</b>	<b>2.007.498,00</b>	<b>100,00%</b>	<b>1.773.647,73</b>	<b>100,00%</b>
Estructura, comunicació i màrqueting	1.144.110,00	51,62%	749.071,44	42,46%	733.141,00	36,52%	724.080,28	40,82%
Activitats	808.040,00	36,46%	752.999,18	42,68%	997.507,00	49,69%	736.375,20	41,52%
Territorials i funcionals	264.350,00	11,93%	262.269,33	14,87%	276.850,00	13,79%	215.709,17	12,16%
Altres	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00	0,00%	97.483,08	5,50%
<b>Resultat</b>	<b>0,00</b>		<b>209.767,85</b>		<b>0,00</b>		<b>187.068,86</b>	

# BALANÇ DE SITUACIÓ 31-12-2006 (CCAA)

	2.006	2.005		2.006	2.005
<b>ACTIU</b>			<b>PASSIU</b>		
<b>IMMOBILITZAT</b>	<b>954.746,42</b>	<b>649.787,57</b>	<b>FONS PROPIS</b>	<b>954.746,42</b>	<b>649.787,57</b>
Marques	0,00	2.815,20	Romanent	486.834,70	299.765,85
Equips informàtics	20.729,93	14.491,62	Excedent de l'exercici	261.681,87	187.068,85
Fiances	2.104,70	0,00			
<b>ACTIU CIRCULANT</b>	<b>931.911,79</b>	<b>632.480,75</b>	<b>CREDITORS A CURT TERMINI</b>	<b>206.229,85</b>	<b>162.952,87</b>
<b>DEUTORS</b>	<b>269.470,74</b>	<b>175.036,93</b>	Proveïdors	<b>108.477,05</b>	<b>135.729,40</b>
Existències	0,00	638,79	Fundació Privada Òmnium	55.940,02	0
Deutors	24.064,13	5.293,51	O. S. Social creditors	12.082,89	10.678,06
Deutors per subvencions	233.325,38	144.118,70	HP Cred. Reten. IRPF	23.591,36	16.545,41
HP Deutora ret. IRPF	1.358,01	1.226,90	Avançaments	2.216,20	
Avançaments a delegacions	0,00	22.057,02	Préstecs i targeta de crèdit	3.922,33	
IVA	10.723,22	1.702,01			
<b>TRESORERIA</b>	<b>662.441,05</b>	<b>457.443,82</b>			
Bancs	551.537,58	350.759,55			
Fons d'inversió	105.598,95	105.184,27			
Efectiu	5.304,52	1.500,00			

Aquest balanç és el que s'ha utilitzat per als Comptes Anuals. Els comptes han estat auditats per primer cop i l'informe ha estat favorable. Durant el 2006 s'han incorporat a la comptabilitat tots els moviments comptables de les delegacions. L'excedent de l'exercici inclou tant el resultat de la Seu Nacional com el de les delegacions, així com el benefici extraordinari que ha suposat la incorporació a la comptabilitat dels saldos de les delegacions.



**ÒMNIUM**  
LLENGUA CULTURA PAÍS

DIPUTACIÓ 276, PRAL.  
08009 BARCELONA  
CATALUNYA  
TEL. 93 319 80 50  
[comunicacio@omnium.cat](mailto:comunicacio@omnium.cat)  
[www.omnium.cat](http://www.omnium.cat)